

genootschap Kunstliefde
Nobelstraat 12a, 3512 EN Utrecht
Telefoon: 030-231 42 18
mail@kunstliefde.nl / www.kunstliefde.nl

Notulen Algemene Ledenvergadering 29 november 2017

1. Aanvang 20.00 uur bij Kunstliefde

2. Opening door de voorzitter

Ad Witlox heet alle aanwezigen van harte welkom.

Aanwezig: Ad Witlox, André Hemmelder, Luuk Huiskes, Hans Dillesse, Désirée Nysingh, Marion Wagenvoort, Truus van den heuvel, Kristien Kerstens, Lou Vos, Jef Roeselers, Dorothé Arts, Petra Berghorst, Lisette Koren, Adrian Faes, Arie van de Pol, Pieter Dirk van Willenswaard, Erik Rijsemus, Carien Vugts, Jan Langerak, Gert Jan Buurman, Hendrikje Verbeek, Greta van der Put, Marijke van Raaij, Digna Weiss, Ellen Weijers, Joke Zonneveld, Franz Ziegler en Ronald van den Heuvel.

3. Vaststelling van de agenda

Vastgesteld

4. Mededelingen en ingekomen stukken

Afwezig met kennisgeving: Emmy Gostelie, Hilly Steins, Karen Vennik, Maria Klerkx, Sonata Lepaite en Tineke Brouwer.

Ingekomen verzoek van Lou Vos voor toevoeging aan de agenda: voortgang De Belofte 13

Marion Wagenvoort: gisteravond was er in de Pieterskerk een mooie en druk bezochte avond in de Utrechtse Pieterskerk, georganiseerd door het Provinciaal Utrechts Genootschap PUG en Kunstliefde. Bart Rutten lichtte zijn visie en plannen t.a.v. het Centraal Museum toe. Elaine Vis en Jelle Bouwhuis waren gevraagd als referent een reactie te geven. Vanuit het publiek kwamen verschillende vragen. Veel leden van Kunstliefde en PUG waren aanwezig. Ook (jonge) kunstenaars en belangstellenden uit de kunstwereld.

5. Concept verslag ALV 13 april 2017 ter bespreking en vaststelling.

Vastgesteld met een kleine tekstuele toevoeging.

6. Concept Jaarplan 2018

Er worden weer prachtige tentoonstellingen gemaakt, waaronder de Belofte 13. De tentoonstellingsagenda 2018 in het jaarplan is inmiddels aangepast.

In oktober 2018 organiseert Kunstliefde de Atelierroute.

Kunstliefde heeft steeds meer contact met de HKU. Vanuit de HKU Kunst & Economie kwam dit voorjaar de vraag of we mee wilden werken aan een studieopdracht voor eerstejaars studenten. In overleg met de HKU hebben we deze groep gevraagd om onze vereniging onder de loep nemen. Met daarbij de kernvraag 'hoe een waardevol kunstenaarsgenootschap, opgericht in 1807, te behouden voor de toekomst in een eigentijdse vorm'. Dit heeft geresulteerd in 16 adviesrapporten over Kunstliefde van 160 studenten. Hoewel we de rapporten nog uitgebreider moeten bestuderen, zitten er goede dingen tussen. Wij willen met een geselecteerde groep studenten aan de slag gaan om hun ideeën uit te werken.

Het Jaarplan 2018 wordt door de vergadering vastgesteld.

7. Concept Begroting 2018

Er is niet veel veranderd in vergelijking met vorig jaar.

De Atelierroute is wat voordeliger dan UDU.

We hebben Lou Vos (beleid, PR, tentoonstellingen, De Belofte) kunnen toevoegen aan het lijstje medewerkers, dankzij de structurele subsidie die we in de cultuurnotaperiode 2017-2020 ontvangen, voor een aantal uren.

Er is veel onzekerheid in verband met de huursituatie. Vanaf maart 2017 ligt er een claim van Stichting het Boellaardfonds m.b.t. de huur. Speculeren hierover heeft op dit moment weinig zin. Als we de rechtszaak verliezen staan we er niet goed voor. Voor juridische bijstand is 6-8000 euro gereserveerd dit jaar. Voor 2018 staat 3000 euro gereserveerd en daarna is er geen reserve meer.

We zijn niet verzekerd hiervoor.

Het traject van de Belofte is korter geworden. Er is ook besloten om de deelnemers niet meer om een bijdrage te vragen.

We hebben geen conciërge meer.

Er is de ambitie om meer (kunstlievende) leden te werven.

Voorstel bestuur m.b.t. de contributies 2018:

Contributie 2018 werkende leden wordt verhoogd met 4 euro naar € 140,-: de vergadering stemt in. Jef Roesselaers merkt op dat de verhoging wel wat hoger mag zijn, vanwege het geboden podium en de vele activiteiten.

André Hemmeler: we gaan vanaf nu jaarlijks de contributie indexeren.

Contributie 2018 kunstlievende leden blijft gelijk € 81,50: de vergadering stemt in

De begroting 2018 wordt vastgesteld door de vergadering

8. Commissies/bestuur

a) toelatingscommissie

In verband met de afwezigheid van Herman van Doorn, voert Adriaan Faes het woord.

Adriaan Faes, Lou Vos, Herman van Doorn, Digna Weiss en Esther Hoogendijk zaten in de toelatingscommissie 2017. Digna Weiss en Esther Hoogendijk vertrekken. De vacatures worden opgevuld door Noor van der Brugge en Joyce Graafhuis.

Werkwijze van de toelatingscommissie:

Via Marion worden de inschrijvingen doorgestuurd, inclusief motivatie bij het werk, motivatie om lid te worden van Kunstliefde, beeldmateriaal etc. Iedereen kan de motiveringen en het toegezonden werk bestuderen. Bij de eerste bijeenkomst worden de inzendingen verdeeld in: definitief afgewezen, definitief toegewezen. De groep in het midden komt op Kunstliefde zijn werk laten zien en toelichten.

In 2017 waren er 31 aanmeldingen, er zijn 7 mensen aangenomen. De kwaliteit van het ingezonden werk was vaak amateuristisch. Schriftelijke motivatie over de afwijzing werd aan de afgewezen kandidaten gestuurd, en waar dat zinvol leek, werden er adviezen gegeven ter verbetering. De commissie heeft een poortwachtersfunctie. Er wordt gekeken naar de kwaliteit van het werk, naar de artist statements en naar de motivatie om lid te worden van Kunstliefde.

aa) De Belofte 13.

Lou Vos: heel véél aanmeldingen. Veel HKU fine art en education, een goede lichting. 11 Enthousiastelingen zijn er geselecteerd. De Culturele Zondag de Nieuwjaarsduik op 14 januari staat in het teken van talentontwikkeling. Op de 14e stellen de nieuwe De Belofteleden zich in Kunstliefde voor. Lou spreekt uit dat ze hoopt dat veel kunstenaarsleden erbij zullen zijn! In juni zal de Belofte 13 exposeren. Het nieuwe Belofte begeleidingsteam is: Nienke Jorissen, Goof Kloosterman, Kim van Erven, Brigitte Heslenfeld, Dina Ziad.

b) tentoonstellingscommissie: Ellen Weijers en Pieter Dirk van Willenswaard vertrekken. Na acht jaar zit hun termijn er op. Zij zullen als adviseur bij de commissie betrokken blijven. Zij startten hun werkzaamheden in 2009 in de toen nog zogeheten Commissie Artistiek Beleid. Vanaf dat moment waren Ellen en Pieter Dirk betrokken bij de ledententoonstellingen. Er zijn veel hoogtepunten, en ook enkele mindere momenten geweest. Heel veel dank voor jullie inzet!

Benoeming nieuw lid tentoonstellingscommissie

Dorothe Arts wordt door de vergadering benoemd als nieuw lid van de tentoonstellingscommissie:

c) bestuur

herbenoeming Luuk Huiskes voor een tweede termijn: de vergadering stemt in. Luuk probeert zijn taak als kunstenaarsvertegenwoordiger in het bestuur zo goed mogelijk te vervullen. (Hij is ook 2 jaar waarnemend secretaris geweest!) Hij roept de leden op hem aan te spreken als er zaken zijn die verbeterd moeten worden.

9. Stand van zaken rondom huur/Stichting het Boellaardfonds

Maart jl. kwam de dagvaarding rondom het huurgeschil. Kunstliefde wil en kan de huurverhoging met 400% niet betalen. In april is daar mededeling van gedaan in de ALV. Wij hebben middels een advocaat een verweerschrift ingediend maar tegelijkertijd de correctheid van de statutenwijziging van Stichting het Boellaardfonds in 2005 ter discussie gesteld. Het testament van mevrouw Boellaard is hierbij leidend. Boellaard heeft daar op gereageerd, waarop weer een reactie van ons is uitgegaan. De verwachting is dat er in het voorjaar uitspraak wordt gedaan. Na de uitspraak willen we zo snel als mogelijk een ALV uitschrijven. Allerlei scenario's zijn denkbaar.

Digna: Kunstliefde had altijd de meerderheid in het Boellaard bestuur.

André Hemmeler: we hebben bijna 260.000 geïnvesteerd in dit pand. Eén van de geldverstrekende fondsen wilde de zekerheid dat we tot 1 januari 2020 zouden kunnen huren zonder huurverhoging.

Jaap Röell: De formule die toen is gedictieerd, voldeed aan het verlangen van dat fonds (VSB fonds goed voor 40.000 euro), dat op grond van de verbouwing, er geen huurverhoging zou mogen plaatsvinden. De verhouding met Boellaard was toen nog niet bedreigend. Naar aanleiding van de nalatenschap van mevr. Boellaard is er een fonds opgericht in 1873 op haar verzoek onder toezicht van het bestuur van Kunstliefde. Om de financiën van Kunstliefde en Boellaard van elkaar te scheiden is in 1940 een formele rechtspersoon opgericht, Stichting het Boellaardfonds. Tussen 1958 en 2005 zijn er 2 statutenwijzigingen geweest, waarbij altijd voorzitter, penningmeester en secretaris van Kunstliefde een bestuursfunctie vervulden. De voorzitter van Kunstliefde was tevens voorzitter van Boellaard. In 2005 heeft Boellaard een statutenwijziging doorgevoerd. De relatie tussen de twee besturen was destijds in 2005 overigens goed.

Ad Witlox: er zijn gesprekken geweest tussen Boellaard en Kunstliefde, men is toen niet tot elkaar gekomen.

Luuk: de filosofie is thans bij Boellaard: marktconform denken, en met 33.000 euro aan huurpenningen, in Utrecht voor mecenas gaan spelen. De penningmeester en voorzitter van Boellaard zijn leden van Kunstliefde.

Ad Witlox: we kijken om ons heen en voeren gesprekken binnen ons netwerk.

Jeff Roesselaers: als het mis gaat moeten we de barricaden op. Alle kunstinstellingen in Utrecht zullen ons steunen. Er zal tumult uitbreken.

10. Vaststelling datum Algemene Ledenvergadering voorjaar 2018.

Voorstel: woensdag 18 april

11. Rondvraag en sluiting om 21.50 uur.

12. Drankje op het 210 jaar bestaan van Kunstliefde!