

De rede die Hans uitsprak:

*Beste mensen,*

*Na zes jaar bestuurslidmaatschap kreeg ik het gevoel dat ik "nieuwe uitdagingen zocht" en "meer tijd wilde besteden aan mijn gezin". Uitvluchten die mij indertijd zijn ingefluisterd door Wouter Bos en Camiel Eurlings. Wees gerust, ik ambieer geen functie bij de Shell of KLM, hoewel ik denklijk niet zou klagen over de daarbij behorende bezoldiging.*

*Ik heb mij nooit echt bestuurder gevoeld en gevonden. Ik ben gewoon lid van ons kluppie. Want zo beschouw ik Kunstliefde: mijn en ons kluppie! Het heeft mij dan ook altijd verbaasd, dat toen ik lid werd en ik vroeg wanneer ik bardienst had of baliedienst of een andere 'dienst', dat dat niet hoefde want "daar waren vrijwilligers voor".*

*"Hoef ik dan helemaal niets te doen?"*

*"Nee", was het antwoord, "je kunt misschien wel lid worden van een van de vele commissies", maar daar vond ik het als groentje nog te vroeg voor. Eerst mijn nieuwe kluppie maar eens leren kennen.*

*Inmiddels is mij gebleken dat wij slechts twee diensten hebben: bardienst en baliedienst. En verder een grote hoeveel commissies en krachten achter de schermen. Grandioos. Dat moet ook wel anders krijgen we het nooit voor elkaar om al die dingen te doen die we met ons kluppie doen. Dat werd me twee weken terug nog eens extra duidelijk toen ik het nieuwe concept jaarverslag doornam. We doen:*

*Toelating, Ledentoonstellingen, "Gewone" tentoonstellingen, De Nieuwe Liefde, De Belofte, Modeltekenen, Podiumavonden, Kunstenaarscafé, Kafé De Liefde, Atelierroute, Utrecht Down Under, Art Utrecht, Samenwerkingsinitiatieven en -projecten met de Hogeschool, Faculteit Kunstgeschiedenis, Centraal Museum, de Utrechtse Galeriewereld, en nog veel meer...*

*En verder noem ik graag een paar dingen mij altijd aan het hart zijn gegaan.*

*Op 12 september 2013 werd er een Discussieavond over professionaliteit en kwaliteit gehouden. Dit naar aanleiding van heftige verontwaardiging over sommige afwijzingen bij ledentoonstellingen. Lidmaatschappen werden te pas en te onpas opgezegd. Uit een verslag van die discussieavond citeer ik graag de volgende regels:*

*"-als een kunstenaar die nog niet zo lang bij Kunstliefde is aangesloten zegt: ik was lid van een andere kunstenaarsvereniging waar ik op den duur zat raakte van de spruitjesgeur van de eenvormigheid, saaiheid en voorspelbaarheid. Van een sfeer die niets nieuws meer opriep en mij intens verveelde. Toen ik van Kunstliefde vernam en daar ontdekte dat ik daar scherp gehouden en op mijn nummer gezet kon worden: Prima!"*

*En het verslag eindigt met:*

*"Hillmann had het bij de afsluiting van de avond al gezegd: hartelijk dank allen. Ik beschouw dit als een eerste stap en zal mij inspannen om nog meer van dit soort gesprekken te organiseren, tot dat wij er zo aan gewend zijn om zo als kunstenaars onderling over ons werk te spreken dat het een tweede natuur wordt."*

*Het Kunstenaarscafé voorziet in deze behoefte, hoewel soms wat schaars bezocht. Maar ik merk toch dat er langzaam bovenstaande bedoelde houding aan het ontstaan is. Ik hoop dat men vol blijft houden om het Kunstenaarscafé te organiseren en ik hoop op*

*jullie open houding naar elkaar om dit mogelijk te maken. We zijn tenslotte allemaal vakbroeders en -zusters, lid van ditzelfde kluppie, óns kluppie.*

*Voorts ben ik heel blij met de procedures die er nu ontstaan zijn bij toelating en ledentoonstelling. Het is soms even slikken om afgewezen te worden. Maar zie dit als een uitdaging zoals bedoeld op die discussieavond uit 2013: '...dat ik daar scherp gehouden en op mijn nummer gezet kon worden: Prima!' Laat je scherp houden, dat maakt ons beter! We zijn lid van hetzelfde kluppie, óns kluppie!*

*Die open houding en het onderling vertrouwen is nodig bij alles wat Kunstliefde verder doet. Die houding en dat vertrouwen is hard nodig in de nabije toekomst van ons kluppie, die onzekere toekomst die bedreigt wordt in onze relatie met Boelaard.*

*Kunstliefde is in Utrecht groot gegroeid, de laatste jaren, een monument om rekening mee te houden, waar ook rekening mee wordt gehouden. Kunstliefde wordt gezien. In onze stad zelf en daarbuiten. Dat kunnen we alleen maar zo houden als we ons bewust zijn dat we lid zijn van een heel bijzonder kluppie, óns kluppie!*