

## Kunstliefde

Genootschap Kunstliefde

### Samenvatting aanvraag

Kunstliefde (1807, opgericht als Teekengenootschap) wil hèt platform en podium voor beeldende kunst in Utrecht zijn. Ze organiseert een tiental tentoonstellingen over hedendaagse kunst in de eigen expositieruimte, met werk van leden en niet-leden. Om het artistieke niveau te verhogen en meer ruimte te bieden aan werk van jonge kunstenaars zijn er selectiecommissies actief en is het programma uitgebreid met het talententrajact 'De Belofte', de 'Kunstliefdeprijs' en 'POP UP Expo's'. Daarnaast organiseert Kunstliefde sinds 2012 om het andere jaar de 'Atelierroute Utrecht' en 'UtrechtDownUnder'. Bij 'UtrechtDownUnder' is de selectie van kunstenaars in handen van een vakjury, en worden curatoren aangetrokken voor de samenstelling van de tentoonstelling. Met deze activiteiten probeert Kunstliefde beeldende kunst uit Utrecht onder de aandacht te brengen van een breed publiek. In de komende periode wil Kunstliefde onder meer het digitale platform 'Art Utrecht' verder ontwikkelen en het bereik van de 'Podiumavonden' vergroten door een breder aanbod van activiteiten te scheppen.

**Gevraagd subsidiebedrag:** € 140.810 per jaar

### Advies

#### *Artistieke kwaliteit*

De heldere en eerlijke aanvraag van Kunstliefde toont de belangrijke functie die deze culturele speler voor de stad vervult als brug tussen professionele kunstenaars, amateurs en liefhebbers. De tentoonstellingen in de eigen ruimte van Kunstliefde omschrijft de commissie als sympathiek en de grootschalige projecten onder de noemer 'UtrechtDownUnder' als bijzonder levendig. De kwaliteit mag dan volgens de commissie niet altijd *cutting edge* zijn, de alternatieve locaties (voormalige gevangenis, historische werfkelders) zijn goed gekozen en de tentoonstellingen trekken een groot en enthousiast publiek. Ze hebben toegevoegde waarde, niet alleen als een kwalitatief aantrekkelijk podium voor Utrechtse kunst, ook als verbinding tussen professionals en liefhebbers van kunst.

#### *Betekenis voor de stad*

Kunstliefde is een organisatie voor en door Utrechtse beeldend kunstenaars en neemt daarmee een heel andere positie in dan de galleries, presentatie-instellingen en musea. De commissie heeft waardering voor de aandacht die de organisatie binnen haar gelederen schenkt aan verjonging en vernieuwing, en aan het leggen van contacten tussen verschillende generaties kunstenaars. Naast het creëren van een uitnodigend en open platform voor beeldende kunst, heeft Kunstliefde hard gewerkt aan versterking van de samenwerking met partners in de stad.

#### *Ondernemerschap*

De vereniging Kunstliefde heeft de ambitie te groeien en te professionaliseren, en constateert zelf dat de bedrijfsvoering nog bezig is aan een inhaalslag. De commissie ondersteunt dit streven, maar vindt dat de voorgestelde stap erg groot is en te veel neigt naar institutionalisering. Het gevaar bestaat dat de organisatie zich op deze manier loszingt van de achterban, terwijl de kracht van Kunstliefde vooral schuilt in de verbinding met die achterban. Het bedrag dat Kunstliefde aanvraagt is aanzienlijk en dient voor het grootste deel ter dekking van de lasten voor personeel. Die kosten staan niet in juiste verhouding met de relatief lage uitgaven voor activiteiten, al verbaast de commissie zich wel over de hoge kosten voor de atelierroute. De commissie beveelt Kunstliefde aan om meer eigen inkomsten te genereren, bijvoorbeeld door extra fondsen te werven en meer te investeren in verbreding en/of diversificatie van het platform (met betalende leden). Daarnaast is de commissie van mening dat de vergoedingen voor de kunstenaars verhoogd mogen worden, en de bedragen voor 'UtrechtDownUnder' geormerkt.

### *Onderscheidendheid*

De commissie vindt dat Kunstliefde zich positief onderscheidt en onderstreept het belang van Kunstliefde binnen de culturele infrastructuur van Utrecht. De vereniging weet, door een verbreding van het programma, jonge makers te verbinden met oudere kunstenaars en voor hen een open en aantrekkelijk podium te creëren. De commissie juicht professionalisering toe, maar niet tegen elke prijs. Ze beveelt Kunstliefde aan om actief eigen inkomsten te blijven genereren en zich op de goede relatie met de leden en de omvangrijke groep vrijwilligers te blijven concentreren.

De commissie oordeelt overwegend positief over de aanvraag, juicht de voorgenomen professionalisering toe, maar vindt de ambities van Kunstliefde te hoog gesteld en plaatst kanttekeningen bij het ondernemingsplan. Ze ziet om die redenen onvoldoende grond om het gevraagde subsidiebedrag volledig toe te kennen.

**Conclusie:** subsidiabel

**Geadviseerd subsidiebedrag:** € 85.000 per jaar