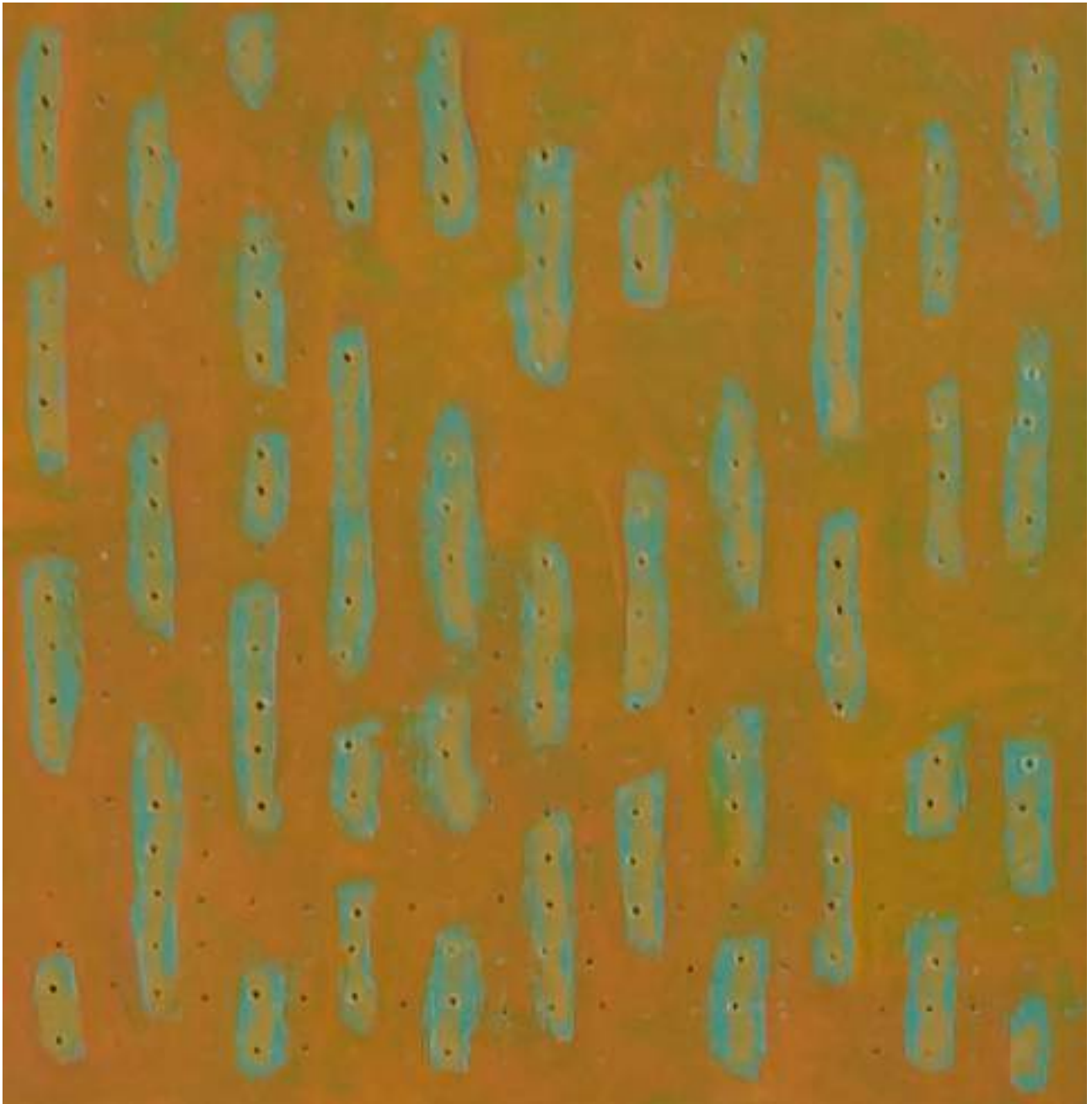


kunstliefde

ruimte voor beeldende kunst



Jaarverslag 2019

Afbeelding voorzijde: Truus van den Heuvel
Samenstelling: Marion Wagenvoort
Fotografie: Luuk Huiskes, Lou Vos, Kasper van der Houven, e.a.

Kunstliefde
Nobelstraat 12a Utrecht
030 - 231 42 18
open woensdag t/m zondag 13 -17 uur
www.kunstliefde.nl

Voorwoord

1 Missie en visie

2 Ambities

3 Overzicht 2019

- 3.1 Leden
- 3.2 Toelating
- 3.3 Algemene Ledenvergaderingen
- 3.4 Tekenavonden
- 3.5 Kafee de Liefde
- 3.6 Kunstenaarscafé
- 3.7 De Belofte

4 Activiteiten

- 4.1 Tentoonstellingen 2019
 - 4.1.1 Vooruitblik tentoonstellingsprogramma Kunstliefde 2020
- 4.2 Podiumavonden 2019
- 4.3 Culturele Zondagen 2019

5 Van belang voor Utrecht

- 5.1 Kunstliefde ruimte voor beeldende kunst
- 5.2 Platform beeldende kunst Utrecht / Art Utrecht
- 5.3 Kunstliefdeprijs 2019

6 Cultuur voor iedereen

7 Organisatiestructuur

- 7.1 Samenstelling en werkwijze bestuur
- 7.2 Personele organisatie
- 7.3 Projectteam
- 7.4 Vrijwilligers
- 7.5 Studenten

8 Publieksbereik

9 Prestaties

10 Financiën

Bijlagen

- 1 Achtergrond bestuursleden
- 2 Vrijwilligers en commissies
- 3 Juryrapport Kunstliefdeprijs 2019
- 4 Compilatie poster/flyer/uitnodiging



Voorwoord

Het jaar 2019 kan de boeken in gaan als een in artistiek opzicht zonder meer geslaagd jaar. Kunstliefde blijkt een belangrijk platform en forum te zijn voor de beeldende kunst in Utrecht. Dat blijkt uit het visitatierapport van de gemeente Utrecht, waarin veel waardering werd uitgesproken, o.a. voor de aandacht die Kunstliefde schenkt aan verjonging en vernieuwing en voor de samenwerking met partners in de stad en in het land.

De boeiende en goed bezocht tentoonstellingen, geslaagde podiumavonden en modeltekenavonden hebben daar zeker ook aan bijgedragen.

Verheugend is tevens dat Kunstliefde, als 212 jaar oud genootschap, maar liefst 41 nieuwe aanmeldingen kreeg om lid te worden, waarvan er 15 zijn toegelaten. Ook 12 jonge talenten werden gevonden en gebonden via de Belofte.

De uitspraak van de rechtbank dat Kunstliefde een veel hogere huurprijs voor het pand aan de Nobelstraat moet betalen zorgde uiteraard voor teleurstelling. Maar het betekende wel dat er een einde kwam aan een lange periode van onzekerheid. Het zorgde ook voor nieuw elan, bijvoorbeeld door de oprichting van een actiescomité met als een van de eerste resultaten de verkoop tijdens de Uitmarkt van door enkele kunstenaars ingebracht werk en een prachtige opbrengst via de verkoopexpositie EXPO 100 in december. Tevens is het nu mogelijk dat mensen donateur van Kunstliefde worden voor € 25,- per jaar.

De activiteiten van Kunstliefde, teveel om in dit voorwoord op te noemen, zouden niet mogelijk zijn zonder de enorme inzet van onze kunstenaars, de vele vrijwilligers, onze medewerkers en andere betrokkenen, die ik daarvoor van harte wil bedanken.

Ad Witlox, voorzitter Genootschap Kunstliefde



'Buying Time', De Belofte 14



'Zomercollectie', Karin Kortenhorst

1 Missie en visie: ruimte voor beeldende kunst in Utrecht

Kunstliefde ruimte voor beeldende kunst in Utrecht, biedt een breed programma met actuele tentoonstellingen en activiteiten waarin de focus ligt op hedendaagse kunst, Utrechtse kunstenaars en jong talent. Daarnaast worden er projecten op locaties in de stad gerealiseerd die kunst toegankelijk maken en onder de aandacht brengen van een breed publiek. Het genootschap, opgericht in 1807, is één van de oudste in Nederland, kent een grote diversiteit aan leden, zowel kunstenaars als kunstliefvend. Kunstliefde wil ruimte geven aan experiment en laten zien dat kunst niet op zichzelf staat, maar zich verhoudt tot de samenleving. Kunstliefde verbindt kunstenaars en kunstliefhebbers met elkaar, wil bijdragen aan talentontwikkeling en een gezond kunstklimaat in de stad.

2 Ambities en activiteiten

Kunstliefde wil de ontwikkeling als podium en presentatieruimte voor beeldende kunst in Utrecht doorzetten en de organisatie verbreden. Kunstliefde wil een eigen positie innemen als presentatie-instelling en ontmoetingsruimte in het Utrechtse kunstveld tussen het Centraal Museum, (commerciële) galleries, kunstinstellingen en initiatieven. Kunstliefde wil bijdragen aan talentontwikkeling van Utrechtse kunstenaars en de vereniging verder uitbreiden met nieuwe (en jonge) leden. Kunstliefde wil graag samenwerken met andere partijen en een verbindende rol spelen in het kunstcircuit. Kunstliefde wil als presentatieruimte graag zichtbaar blijven in de binnenstad op de huidige locatie. Kunstliefde kent een kleine organisatiestructuur. Het huidige ondernemerschap is gebaseerd op grote vrijwillige inzet. Kunstliefde richtte zich in 2019 op de vereniging, actuele (Utrechtse) beeldende kunst, artistieke kwaliteit, nieuwe makers, samenwerking en hoe verder na de uitspraak van de rechter betreffende de forse huurverhoging per 1 januari 2020.

Vereniging

Het grote aantal aanmeldingen van kunstenaars om lid te mogen worden geeft aan dat die behoefte er is. Kunstenaars vereniging Kunstliefde heeft een lange en rijke geschiedenis en heeft veel prominente leden gehad en biedt nog altijd een inspirerend aanbod voor kunstenaars. Voor kunstliefvende leden willen we een plek zijn voor ontmoeting met kunstenaars en kunstliefhebbers en kennisvergarig.

In het beleid van de afgelopen jaren lag het accent vooral op het verbeteren van de kwaliteit, verjonging, samenwerking en de ontwikkeling naar een professioneel platform en podium voor beeldende kunst in Utrecht. Er is aandacht en waardering voor de kunstliefvende leden. Donateurs vormen een nieuwe groep binnen de vereniging.

Door een eerste jaar gratis lidmaatschap voor De Belofte kunstenaars, een startend lidmaatschap voor jonge kunstenaars tot dertig jaar tegen een speciaal tarief en kansen te bieden aan jonge kunstenaars door ze in tentoonstellingen op te nemen en een goede relatie met de HKU lukt het steeds beter om De Belofte deelnemers en jonge kunstenaars bij de vereniging te betrekken. Het doel nieuwe, gerenommeerde en jonge kunstenaars aan te trekken is gehaald.

Actuele (Utrechtse) beeldende kunst

In 2019 was er in Kunstliefde ruimte voor dialoog en experiment op het terrein van diverse vormen van beeldende kunst. Kunstliefde zoekt altijd een balans tussen de belangen van haar eigen leden en die van het brede Utrechtse kunstenveld.

Het tentoonstellingsprogramma bestaat uit diverse ledententoonstellingen en 'vrije' tentoonstellingen. Aantrekkelijke tentoonstellingen die waar mogelijk een relatie leggen met de regio en/of stad Utrecht of met een actueel, herkenbaar of belangrijk onderwerp in de kunsten, creatieve industrie of samenleving.



NEXUS 1, opening

Artistieke kwaliteit

Kunstliefde is blij om vanuit de kunstsector lovende berichten te horen over hoe Kunstliefde zich heeft vernieuwd. Het tentoonstellingsbeleid is gericht op goede kwalitatieve tentoonstellingen.

Binnen het programma vallen de ledententoonstellingen en de nieuwe ledententoonstelling.

De kwaliteit van ledententoonstellingen wordt bewaakt door de selectieprocedure voorafgaande aan elke ledententoonstelling waarbij externe deskundigen worden betrokken. Heldere communicatie van de selectievoorwaarden en van de overwegingen bij afwijzing van de voorgedragen werken (indien gewenst) zijn een voorwaarde voor een breed draagvlak voor dit beleid. Ondanks de grote diversiteit in het werk komen kwalitatief goede presentaties tot stand. Door te werken met thema's is er meer samenhang te vinden. Het streven naar kwalitatief goede ledententoonstellingen is in ieders belang.

Daarnaast zijn er tentoonstellingen met hedendaagse kunst. In deze tentoonstellingen streven we naar kwaliteit, haken aan bij actuele thema's, brengen we Utrechtse kunstenaars in beeld naast externe kunstenaars, laten we jong talent naast gevestigde namen zien en variëren in disciplines. Er wordt afgewisseld in experimentele presentaties en tentoonstellingen met een meer maatschappelijk of commercieel karakter.

Ieder jaar wordt de Kunstliefdeprijs uitgereikt waarbij de winnend kunstenaar in het jaar daaropvolgend een tentoonstelling mag samenstellen.

Het project De Belofte heeft een eigen expositie welke de afsluiting is van het traject.

Nieuwe makers

Het vinden en binden van nieuwe jonge talenten is een voorwaarde om een actuele en relevante bijdrage te kunnen leveren aan het kunstklimaat in Utrecht. Het traject De Belofte biedt kunstenaars die recent zijn afgestudeerd de mogelijkheid zich verder te ontwikkelen. Daarbij wordt gewerkt aan ondernemerschap en het starten van de beroepspraktijk.

Voormalig De Belofteleden maken deel uit van het begeleidingsteam. Veel kunstenaars die deelnamen aan De Belofte worden door scouts geselecteerd voor projecten op locatie zoals UtrechtDownUnder of Ex- Bunker/Boot.

Maar ook musea en presentatieruimten buiten Utrecht weten via Kunstliefde jong talent te plaatsen in exposities. Het Mondriaan Fonds geeft tijdens het traject een presentatie. Opvallend is dat veel kunstenaars die de 'Werkbijdrage Jong Talent' toegekend krijgen, Kunstliefde in hun cv hebben staan, en veelal De Belofte hebben gevolgd.

Mede door de introductie van het startend lidmaatschap zijn steeds meer jonge kunstenaars lid. De Belofteleden zijn gedurende een jaar na afloop van hun De Belofte deelname gratis lid en maken van dezelfde mogelijkheden gebruik als de overige kunstenaarsleden.

De Belofte blijft haar begeleiding van jonge en eigenzinnige kunstenaars ontwikkelen en verbeteren in samenwerking met en met inachtneming van de jonge kunstenaars.

Kunstliefde biedt een podium aan vooral Utrechtse beeldend kunstenaars. Kunstenaars worden uitgedaagd om werk te maken en te presenteren dat vernieuwend en verrassend is. Daarnaast is er ruimte voor de meer traditionele kunst disciplines, vakmanschap en diversiteit. Kunstliefde maakt tentoonstellingen waarin jong talent en gevestigde namen samen gepresenteerd worden. De podiumavonden hebben een nieuwe impuls gekregen, kunstenaars vertellen over hun werk, wat veel belangstellenden (kunstenaars en kunstliefhebbers) aantrekt.

Samenwerking

Kunstliefde is betrokken bij Stichting Art Utrecht en deelnemer in het hedendaags beeldende kunst overleg HeKo, een overleg tussen organisaties/ instellingen welke werk presenteren van, leiden op tot, dragen bij aan de ontwikkeling van en/of vertegenwoordigen professionele kunstenaars.

Kunstliefde en het Centraal Museum hebben een goede relatie met elkaar en zullen de contacten verder uitbreiden vooral wat betreft Utrechtse beeldende kunst. In de planning staat het realiseren van UtrechtDownUnder/Utrechtse salon in augustus/september 2020 waarover we contact hebben met het Centraal Museum.



'Nieuwe Liefde 19', opening

3 Overzicht 2019

3.1 Leden

Kunstliefde telt ultimo 2019: 144 kunstenaarsleden waaronder jong kunstenaar en De Belofteleiden en 105 kunstlievende leden.

Er zijn in 2019 nieuwe kunstenaarsleden aangenomen en een klein aantal kunstenaarsleden heeft in 2019 opgezegd vanwege verhuizing, gezondheid of andere redenen.

Sinds 2015 hebben De Belofte deelnemers de mogelijkheid na hun De Belofte avontuur een jaar lang gratis kunstenaarslid te zijn. Hier wordt gebruik van gemaakt. Jonge kunstenaars bij Kunstliefde betalen tot de leeftijd van 31 jaar een lidmaatschapsgeld van 50 euro. Dit geldt ook voor kunstlievendelingen tot 31 jaar.

3.2 Toelating

Ieder jaar ontvangt Kunstliefde nieuwe kunstenaarsleden. Professioneel werkende kunstenaars, zowel gevestigd als jong talent, kunnen zich aanmelden voor lidmaatschap. Voor kunstenaars is er een ballotage. Kunstliefde is blij met de groeiende belangstelling onder kunstenaars om lid te worden.

In de toelatingsprocedure, spelen naast beroepsmatigheid, kwalitatieve criteria een rol. De toelatingscommissie beoordeelt aanvragen voor het lidmaatschap op basis van beeldmateriaal, motivatie, recente werken en opleiding en ervaring van de kunstenaar. De toelatingscommissie bestaat uit vijf kunstenaarsleden van verschillende disciplines.

Om toegelaten te worden zijn criteria opgesteld; beeldende visie, beheersing van de techniek, innovatie, eigenheid, samenhang binnen het werk, ontwikkeling van het oeuvre, bewust gekozen vorm/materiaal en plaats binnen de hedendaagse kunst. Afgewezen kandidaten hebben allen een motivatie van de toelatingscommissie ontvangen.

De interesse onder professionele kunstenaars om lid te worden van Kunstliefde is groot.

Nieuwe leden 2019

Er waren 41 aanmeldingen voor het lidmaatschap 2019. Daaruit zijn 15 kunstenaars toegelaten:

Deze nieuwe leden presenteerden zich in de tentoonstelling 'Nieuwe Liefde 19'.

Anke van den Borne, Astrid Rubie, Ben Roelofs, Cissy van der Wel, Hadas Lieber, Ineke Kanters, Janneke Berendsen, Karin Kortenhorst, Melanie Ouwehand, Neeltje Neeft, Paul Legeland, pluck, Prisca Bertens-Oliemans, Sandra Catsburg en Willem Willms.



'Nieuwe Liefde 19', Prisca Bertens-Oliemans



'Nieuwe Liefde 19', Janneke Berendsen

3.3 Algemene Ledenvergaderingen 2019

Op hoofdlijnen kwamen de volgende onderwerpen aan de orde op 16 mei en 21 november 2018

- (concept)Begroting en jaarrekening 2018, 2019, 2020
- Jaarverslag 2018
- Jaarplan 2020
- Cultuurnota 'Kunst kleurt de stad'
- Bestuur en commissies
- De Belofte
- Leden activiteiten/perikelen
- Relatie, huurkwestie, rechtszaak, Stichting het Boellaardfonds

3.4 Tekenavonden

Kunstliefde werd in 1807 opgericht als een modern tekengeselschap naar gekleed model en kent de traditie van wekelijkse modeltekenavonden voor kunstenaarsleden. Werken naar model is al eeuwen lang dé basisvaardigheid van kunstenaars. Tijd nemen om te kijken en weer te geven, dat is de kunst.

3.5 Kafee de Liefde

Kafee de Liefde, de maandelijks vrijdag namiddagborrel voor kunstenaars en kunstliefhebbers, leden en introducés.

3.6 Kunstenaarscafé

Kunstliefde is een plek voor dialoog en discussie over de beeldende kunst. Dit krijgt o.a. vorm in het kunstenaarscafé, een vaste activiteit bij de ledentoonstellingen. De exposerende leden nemen de collega's mee op een rondgang langs de werken waarbij uitleg en achtergrondinformatie wordt gegeven over het werk en de totstandkoming daarvan. Zo ontspint zich een gedachtewisseling en discussie die inspireert, motiveert, uitdaagt en opstuwt naar hogere kwaliteit. Tevens versterkt het de waardering voor elkaar en elkaars werk.



'Nieuwe Liefde', Sandra Catsburg



'Buying Time' De Belofte 14, Peter Menninga

3.7 Talentontwikkeling/De Belofte

Met het project De Belofte geeft Kunstliefde ruimte aan jonge kunstenaars die recent zijn afgestudeerd aan een kunstacademie.

Door deel te nemen aan De Belofte krijgen zij mogelijkheden om in groepsverband een expositie te realiseren en hun werk verder te ontwikkelen. Deelnemers worden uitgedaagd uitgangspunten te overdenken en te bespreken, keuzes te maken die belangrijk zijn voor de ontwikkeling van hun eigen werk maar ook voor het gemeenschappelijk doel: de expositie.

Een groep (jong) getalenteerde, net afgestudeerde kunstenaars volgt gedurende een half jaar een traject dat gekenmerkt wordt door verschillende aspecten van het kunstenaars vak. Professionalisering, marketing en communicatiestrategieën, verdieping in de eigen beroepspraktijk, hoe je te positioneren als kunstenaar, het ontwikkelen van vaardigheden op het gebied van netwerken en het ontwikkelen van een tentoonstellingsconcept in een groep. De afsluiting van het project is een groepstentoonstelling in Kunstliefde.

Het talentprogramma De Belofte vond voor de veertiende keer plaats. De Belofte

De Belofte wordt door een team professionals begeleid.

Begeleiders De Belofte 14

Kim van Erven, beeldend kunstenaar (deelnemer Belofte 9)

Dina Ziad, beeldend kunstenaar

Goof Kloosterman, beeldend kunstenaar / Das Spectrum (deelnemer Belofte 10)

Nienke Jorissen, beeldend kunstenaar / (deelnemer Belofte 10)

Brigitte Heslenfeld, beeldend kunstenaar / vrijwilliger Kunstliefde, projecten

Lou Vos, beeldend kunstenaar / Vlampijpateliers / medewerker Kunstliefde (Beleid, tentoonstellingen, eindcoördinatie Belofte, PR en projecten)

Diverse recent afgestudeerde kunstenaars hadden zich voor De Belofte 14 aangemeld. Op basis van zichtbaarheid, onderscheidend vermogen, motivatie en curriculum werd door het begeleidende team een selectie gemaakt van 12 kunstenaars.

Deelnemers aan De Belofte 14: **Bart Schalekamp, Chaim Dijkstra, Joost Termeer, Joran van Soest, Krijn Kroes, Leon Stoffelen, Naomi Mitsuko Makkellie, Peter Menninga, Romar de Bonte, Ruben Planting, Sandra Heemskerk en Wisse Ankersmit**

In een reeks bijeenkomsten werden ideeën en gedachten uitgewisseld over het werkproces en plannen gemaakt. Daarnaast kwamen er gastsprekers en werd er informatie verkregen over de startende beroepspraktijk van een beeldend kunstenaar.

De deelnemers lieten in juni nieuw werk zien tijdens de eindtentoonstelling **BUYING TIME**.

Inmiddels is De Belofte 15 van start.



Culturele Zondag Nieuwjaarsduik, De Belofte 14



PROSPECTS/Vision on Fashion, HKU Fashion Design

4 Activiteiten 2019

In 2019 heeft Kunstliefde verschillende tentoonstellingen laten zien. De Belofte 14 presenteerde zich tijdens de Nieuwjaarsduik. Er waren interessante podiumavonden en Culturele Zondagactiviteiten.

4.1 Tentoonstellingen 2019

13 januari 2019

De Nieuwjaarsduik startschot voor De Belofte 14, dertien in 2018 afgestudeerde geselecteerde kunstenaars aan een Nederlandse kunstacademie.

Deelnemend kunstenaars: **Bart Schalekamp, Chaim Dijkstra, Emma van Doorn, Joost Termeer, Joran van Soest, Krijn Kroes, Leon Stoffelen, Naomi Mitsuko Makkellie, Peter Menninga, Romar de Bonte, Ruben Planting, Sandra Heemskerk en Wisse Ankersmit.**

18 januari t/m 27 januari 2019

PROSPECTS/Vision on Fashion

21 studenten HKU Fashion Design presenteren werk op 2 locaties

Verdeeld over de dicht bij elkaar gelegen locaties AG en Kunstliefde tonen wij, studenten, onze visie op mode. De afgelopen maanden werkte ieder van ons aan een persoonlijk project waarin het onderzoek naar onze eigen identiteit als ontwerper centraal stond. De uitkomsten van deze zoektocht zijn te zien in PROSPECTS: van draagbare tot meer experimentele kledingcollecties, maar ook uitingen in andere media, zoals fotografie, film en installaties. Daarmee geeft de tentoonstelling een gevarieerd beeld van de originele en soms kritische manier waarop wij, als jonge pioniers, ons positioneren binnen de context van de hedendaagse mode.

Exposanten Kunstliefde

Shabnam Azimyar, Ceciel Beltman, Fatine Benouari, Maartje van Dijk, Lobke de Dreu, Nadia Evers, Josja Feld, Rose Mol, Claudy Reinalda, Jiwa Saebu, Semmy Willemsen

Exposanten AG

Laura de Bresser, Elody Emmen, Liselot Hoekstra, Sanne Kluskens, Femke Markus, Kiki van der Mieden, Tessa Papavoine, Mus Ruijg, Britt van der Veen

opening Kunstliefde : vrijdag 18 januari

opening Academie Galerie: vrijdag 18 januari

2 februari t/m 3 maart 2019

Printmaking against all odds / The power of silence

De kracht van stilte

i.s.m. gastcurator **Caroline Koenders**

De grafische technieken behoren tot de oudste uitdrukkingvorm van de mens. Een hand gedrenkt in rode klei, afgedrukt op een rotswand is feitelijk de eerste menselijke (af)druk. Ondanks het feit dat de grafische kunst economisch geen grote rol speelt binnen de hedendaagse kunstmarkt, is er een levendig netwerk van printmakers, printmaking studio's en artist-in-residencies over de hele wereld. De grafiek is zich, buiten de markt, altijd blijven ontwikkelen, ook de klassieke grafiekvormen als lino, litho en etsen zijn inmiddels non-toxic. Daarnaast zijn de nieuwe digitale drukvormen omarmd en worden op eigen wijze toegepast.

Voor de Russische Grafiek Triennale in Novosibirsk in het najaar van 2018 werd Caroline Koenders, grafisch kunstenaar pur sang, uitgenodigd om de Nederlandse inzending samen te stellen. Een prachtig en zorgvuldige selectie van bijzondere eigentijdse grafiek die allen 'de kracht van stilte' bezitten. De belangrijkste overeenkomst in deze selectie is niet zozeer het vakmanschap, die als vanzelfsprekend vereist is voor grafiek, als wel de beeldtaal. Deze is sober, verstild, krachtig en met ruimte voor interpretatie. Nu te zien in Kunstliefde.

Met werk van; **Cees Andriessen, Herma Deenen, Jacomijn den Engelsens, Peter Kalkowsky, Caroline Koenders, Jurjen Ravenhorst, Leonie van Santvoort, Lia Stouten, Erica van Seeters, Marijke Verhoef en Angélique van Wesemael.**

Opening zondag 3 februari, 16.00 uur. Inleiding Caroline Koenders, beeldend kunstenaar, opening Willem van Lieshout, kunsthistoricus

Videoportret van [Caroline Koenders](#)



NEXUS 1, opening

9 maart t/m 31 maart 2019

NEXUS 1, ledententoonstelling

'Nexus' komt van het Latijnse 'nectere' en staat voor verbinding. Het betekent zoiets als centrum of focus van een bepaald geheel, of een verbinding (de link) die twee of meer personen of dingen met elkaar in verband brengt. Voor de thematentoonstelling NEXUS laten kunstenaarsleden van Kunstliefde zich inspireren door dit woord, dan wel de betekenis ervan. Op verschillende manieren en in verschillende disciplines werken zij dit begrip uit in beelden, schilderijen, grafiek, fotografie, video, installaties en meer.

In de huidige tijd van snelle maatschappelijke, technische, sociale en klimaatveranderingen is 'verbinding' een veelomvattende term. Steeds meer zoeken we naar wat ons bindt en is samenwerking of samengaan van belang. De term NEXUS komen we tegenwoordig steeds vaker tegen, op telefoons, fietsonderdelen, bij culturele bedrijven en in computerspellen. Hoe laten de kunstenaars zich inspireren, wat is hun uitgangspunt en hoe verbeelden zij 'Nexus'? Kunstliefde toont de resultaten van deze zoektocht.

Met werk van: **Qassim Alsaedy, Rik Berkhout, Mariaan van den Berg, Tineke Brouwer, Jeroen Bakker- Brugman, Marijke Breuers, Roel Berg, Tamira Boogaard/Amber ter Haar, Hermien Buytendijk, Ljubica Cvoric, Paul Carga, Toes Dalmulder, Carla Dekker & Jan van Rossem, Marijke Elferink, Hans Dillesse, Ton Gouka, Adrian Faes, Annet van den Heuvel, Louise Hessel, Inge van Heerde, Truus van den Heuvel, Luuk Huisjes, Daan de Jong, Nienke Jorissen, Marie-Line Kercret, Maria Klerx, Ali Koers, Jeroen Meijer en Gerard van Santen.**

Opening: Zondag 10 maart door **Ine van der Horn**, curator Galerie Pouloueff en beeldend kunstenaar

Bij de tentoonstelling is een videoportret gemaakt van [Studio Tweemaal](#) (Tamira Boogaard en Amber ter Haar)

6 april t/m 28 april

NEXUS 2, ledententoonstelling.

Met werk van: **Herman van Doorn, Caroline Koenders, Lisette Koren, Nora van Lamsweerde, Jan van Leeuwen, Sonata Lepaite, Adriaan Manten, Henny van der Meer, Eline Peek, Carilijne Pieterse, Katharina Pöhlmann, Arie vd Pol, Cisca Poldervaart, Vera Pouw, Jef Roeselers, Maartje Roos, Erik Rijsemus, Studio ZwartFrame (Bart Schalekamp, Jeroen van Veluw en Emilio Timp), Jolanda Schouten, Hendrikje Verbeek, Ellis Veth, Lou Vos, Alieske de Vries, Digna Weiss**

Opening: Zondag 7 april 16.00 door **Lydia van Oosten**, kunstscout / projecten

Bij de tentoonstelling is een videoportret gemaakt van [Ellis Veth](#)

11 mei t/m 2 juni 2019

'Nieuwe Liefde 19'

Vijftien nieuwe kunstenaarsleden presenteren hun werk; **Anke van den Borne, Astrid Rubie, Ben Roelofs, Cissy van der Wel, Hadas Lieber, Ineke Kanters, Janneke Berendsen, Karin Kortenhorst, Melanie Ouwehand, Neeltje Neeft, Paul Legeland, pluck, Prisca Bertens-Oliemans, Sandra Catsburg en Willem Willms.**

Ieder jaar ontvangt Kunstliefde nieuwe kunstenaarsleden. Professioneel werkende kunstenaars, zowel gevestigd als jong talent.

Bij de tentoonstelling is een videoportret gemaakt van [janneke-berendsen](#)

8 juni t/m 7 juli 2019

BUYING TIME /De Belofte 14

Dertien kunstenaars die vorig jaar afstudeerden en deelnamen aan De Belofte 14 toonden nieuw werk. Na een aantal maanden vol discussie, studiobezoeken en workshops, sloten ze het traject af met een expositie.

In BUYING TIME refereerden ze aan de situatie waarin Kunstliefde te maken heeft met een onbetaalbare huurverhoging voor het pand waar zij sinds 1938 zitten.

Kunstliefde (opgericht in 1807) is een van Nederlands oudste kunstenaarsgenootschappen dat meer dan 200 jaar bestaat en o.a. aan jonge kunstenaars een podium biedt.

In BUYING TIME toonde deze nieuwe lichting kunstenaars hun betrokkenheid bij Kunstliefde.

Wat er ook gebeurt met Kunstliefde en de individuele kunstenaars; ze vonden in BUYING TIME een moment om een periode af te sluiten of om een nieuwe te beginnen.

Met werk van: **Bart Schalekamp, Chaim Dijkstra, Joost Termeer, Joran van Soest, Krijn Kroes, Leon Stoffelen, Naomi Mitsuko Makkellie, Peter Menninga, Romar de Bonte, Ruben Planting, Sandra Heemskerk en Wisse Ankersmit**

Opening: zaterdag 8 juni

[BUYING TIME De belofte 14](#)

[Trailer De Belofte 14](#)



'Het blauwe uur', Carien Vugts

13 juli t/m 8 september 2019

'Zomercollectie 19' Ledententoonstelling

Gedurende de zomermaanden laat Kunstliefde nieuwe of recente werken zien van kunstenaarsleden.

Zomercollectie '19 biedt een uitstekende gelegenheid om het diverse aanbod te bekijken en wellicht kunst te kopen. Van schilderijen tot beelden, fotografie tot grafiek, video tot installatie, groot en klein formaat en alles daar tussen in. Kunstliefde heeft een ruim aanbod van hedendaagse kunst van kunstenaars uit Utrecht en de rest van het land, jong talent en gevestigde namen.

werk van:

Janneke Berendsen, Roel Berg, Petra Berghorst, Prisca Bertens-Oliemans, Rik Berkhout, Anke van den Borne, Tamira Boogaard/Amber ter Haar, Marijke Breuers, Tineke Brouwer, Jeroen Brugman, Buba Cvoric, Carla Dekker, Hans Dillesse, Charles Donker, Herman van Doorn, Adrian Faes, Emmy Gostelie, Ton Gouka, Inge van Heerde, Annet van den Heuvel, Truus van den Heuvel, Marin Hondebrink, Marie Line Kercret, Kristien Kerstens, José van Kleef, Maria Klerx, Caroline Koenders, Karin Kortenhorst, Hank Kruidhof, Misja van Laatum, Nora van Lamsweerde, Jan van Leeuwen, Paul Legeland, Hadas Lieber, Adriaan Manten, Neeltje Neeft, Gijs Pape, Cisca Poldervaart, Ben Roelofs, Astrid Rubie, Erik Rijssemus, Nena Sestic-Fiser, Karen Vennik, Hendrikje Verbeek, Lou Vos, Alieske de Vries, Carien Vugts, Willem Willms en Kalina Damianov. Tijdens de voorronde van Kunstbende Utrecht won **Kalina Damianov** de eerste prijs in de categorie expo. Naast een plek in de finale won Kalina een expositieplek in Utrecht: **Kunstliefde**. Kunstbende is dé creatieve wedstrijd voor jongeren van 13 t/m 18 jaar. Binnen de categorieën; dans, DJ, expo, fashion, film, muziek, taal en theater laten jongeren hun zelfgemaakte werk zien. www.kunstbende.nl
Opening: zaterdag 13 juli door **Marin Hondebrink**, kunstenaarslid



14 september t/m 13 oktober

'Het blauwe uur'

Carien Vugts won vorig jaar de Kunstliefdeprijs waarvan een tentoonstelling een onderdeel is. Zij nodigde **Lisa Couwenbergh** uit om samen het concept voor de tentoonstelling te realiseren.

Het werk van Carien Vugts en Lisa Couwenbergh kent, ondanks dat zij beiden een sterk eigen beeld idioom hebben, ook een aantal overeenkomsten.

Hun werk begeeft zich vaak tussen het 2- en het 3-dimensionale en soms ook grijpen beide dimensies in elkaar. Daarnaast spelen aan de natuur ontleende vormen een rol maar er is ook een voorkeur voor gecultiveerde vormen. Het werk van beide kunstenaars heeft een vervreemdende ondertoon. Tenslotte verbeelden zij allebei de schemering, wanneer alles niet meer helemaal duidelijk is en gevoelens van surrealisme en lichte melancholie, overheersen. In deze tentoonstelling zullen hun werken op een subtiele manier elkaar vinden en samen een nieuw tijdstip op de dag creëren.

Opening: zaterdag 14 september

Bij de tentoonstelling is een videoportret gemaakt van het-blauwe-uur

19 oktober t/m 17 november 2019

'Schepsels & Creaturen'

Bijzondere wezens in de kunst

Ze bevolken vele verhalen, mythen, sagen en legenden; schepsels en creaturen. Het zijn synoniemen van elkaar en staan voor vreemde wezens. Half mens – half dier, met horens, maskers, wilde ogen of haren. Mystieke figuren ontsprongen aan de menselijke fantasie. Wat drijft ons mensen, verhalenvertellers en kunstenaars om deze creaturen te scheppen? Waar komen ze vandaan en waar staan ze voor? Wat verbergen ze, vertellen ze, wat en wie zijn ze? In deze tentoonstelling werken van kunstenaars die gefascineerd zijn door het onbekende, het wilde, het vreemde. Kunstenaars die zich laten inspireren door het onzichtbare en het bovennatuurlijke. Van iconen tot voodoo, maskers en koppen tot kleine mini-mensen.

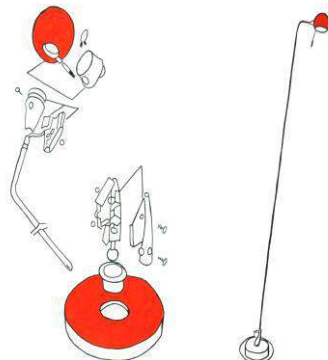
Met werk van; **Buba Cvoric, Anne Forest, Anni Mertens, Ine van der Horn, Marjan Jaspers, Elisabeth Kaldeway, José van Kleef, Remy Habets** en **Erik Suidman**

Opening: zaterdag 19 oktober door **Maarten Buser**, freelance kunstcriticus voor o.a. Metropolis M en GONZO.

Bij de tentoonstelling is een videoportret gemaakt van schepsels-creatures/Anne Forest

In KuuB, Ruimte voor Kunst en Cultuur, was tegelijkertijd de tentoonstelling 'Geluidloze schreeuw'. Een eerbetoon aan Erik Suidman. Erik, lid van Kunstliefde overleed begin 2018.

Tijdens Culturele Zondag / Alles Kids, op 20 oktober was er in het kader van de tentoonstelling een workshop voor kinderen.



PRESENT, Ineke Kanters, Alisa Osinga, Caroline Koenders, Luis Acosta, Carla Dekker, Truus van den Heuvel, Ank van Engelen, Emmy Gostelie, Jeanette Ephraim, Remke Spijkers, Irene van Nes (Happy Whatever), Sandra Catsburg, Cas Waterman

23 november t/m 30 december 2019

PRESENT, *Art & Design voor de feestdagen.*

Ieder jaar wordt Kunstliefde in de decembermaand omgetoverd tot een ruimte vol verrassende en betaalbare kunst en design van kunstenaars en toonaangevende of veelbelovende ontwerpers. Leuke en unieke kunstwerken om cadeau te geven met de feestdagen.

Aantrekkelijke prijzen, tot € 500,-. Inpakken en meenemen dus. De meest unieke kunstcadeaus vind je bij Kunstliefde. opening zaterdag 23 november met live muziek van het trio 'De Band'.

Luis Acosta, Dorothé Arts, Ans Bakker, Roel Berg, Petra Berghorst, Rik Berkhout, Tineke Brouwer, Jeroen Brugman, Johan Bukman (MEUKK), Sandra Catsburg, Buba Cvoric, Toes Dalmulder, Carla Dekker, Herko van Eerden, Ank van Engelen, Jeanette Ephraim (LEPLights), Kim van Erven, Yvette Goené, Emmy Gostelie, Wim de Groot, Louise Hessels, Truus van den Heuvel, Annet van den Heuvel, Marin Hondebrink, Esther Hoogendijk, Luuk Huiskes, Nienke Jorissen, Ineke Kanters, Han Kerkhoven, José van Kleef, Carla Kleekamp, Maria Klerx, Caroline Koenders, Misja van Laatum, Paul Legeland, Hadas Lieber, Iris Megens, Neeltje Neeft, Irene van Nes (Happy Whatever), Jeroen van Nijnatten, Désirée Nysingh, Prisca Oliemans, Alisa Osinga, Joyce Overheul, Eline Peek, Carilijne Pieters, Katharina Pöhlmann, Arie van de Pol, Vera Pouw, Raphia, Erik Rijnsemus, Jef Roeselers, Maartje Roos, Gerard van Santen, Nena Sestic Fiser, Remke Spijkers, Karen Vennik, Ellis Veth, Lou Vos, Alieske de Vries, Cas Waterman, Cissy van der Wel, Sandra Westgeest en Marjolein Witte.



PRESENT, Esther Hoogendijk



NEXUS 2, podiumavond



NEXUS 1, opening

4.1.1 Vooruitblik tentoonstellingsprogramma Kunstliefde 2020

17 januari t/m 26 januari 2020

'Somewhere Between Desperate and Divine'

Een nieuwe generatie ontwerpers van HKU Fashion Design presenteert werk op twee locaties
Verdeeld over de dicht bij elkaar gelegen locaties AG en Kunstliefde tonen derdejaars studenten HKU Fashion Design, 35 persoonlijke projecten. In de tentoonstelling Somewhere Between Desperate and Divine is het voorlopige resultaat te zien van een onderzoek naar hun identiteit als ontwerper.

31 januari t/m 1 maart 2020

'Sporen van Moesman'

Stichting Muzum organiseert in 2020 een stadsbreed eerbetoon aan oud Kunstliefde kunstenaarslid, Johannes Hendrikus ofwel Joop Moesman (1909 - 1988), onder de titel **Moesmania2020**. Kunstliefde doet mee aan dit eerbetoon met de tentoonstelling *Sporen van Moesman*.

De tentoonstelling toont zowel historische stukken en werken van tijdgenoten van Moesman als werk van hedendaagse (o.a. Utrechtse) kunstenaars. Zo zijn er werken te zien van tijdgenoten zoals Willem van Leusden en Willem Wagenaar als ook van kunstenaars als Charles Donker en Peter van Poppel die hem portretteerden. Ook zijn er tekeningen van Moesman zelf te zien.

7 maart t/m 29 maart 2020

Gerucht, ledententoonstelling

Het gerucht (1937) is een schilderij van de Nederlandse schilder en oud Kunstliefde kunstenaarslid Joop Moesman (1909 - 1988). Afgebeeld in het werk is onder meer een naakte vrouw die over straat fietst met een viool op de bagagedrager. *Het gerucht* is wellicht het bekendste werk van Moesman. Op een tentoonstelling van Kunstliefde werd het op last van de burgemeester uit het Centraal Museum verwijderd. In deze thematentoonstelling tonen kunstenaarsleden van Kunstliefde werken waarin 'gerucht' als thema centraal staat. Een gerucht is een verhaal dat de ronde doet, maar waarvan de waarheid niet vast staat. De informatie in een gerucht kan variëren van een roddel tot gerichte propaganda. Geruchten kunnen zich onder vrienden en kennissen verspreiden van mond tot mond. Met de komst van het internet verspreiden geruchten zich tegenwoordig snel via email, weblogs en sociale media.

4 april t/m 3 mei 2020

Kunstenaarsboeken

9 mei t/m 31 mei 2020

'Nieuwe Liefde 20'

Nieuwe kunstenaarsleden presenteren hun werk

6 juni t/m 5 juli 2020

'De Belofte #15'

11 juli t/m 6 september 2020

'Zomercollectie' ledententoonstelling

12 september t/m 11 oktober

Kunstliefdeprijs 2019

Studio ZwartFrame Kunstliefdeprijswinnaar 2019 stelt in overleg met Kunstliefde een tentoonstelling samen.

Uitreiking Kunstliefde Prijs 2020

17 oktober t/m 17 november 2020

'Pressure cooker' expositie over werk/ervaringsproces Artists-in- residence o.a. Marijke Breuers, Jop Vissers Vorstenbosch, Lotte van Lieshout, Eva Spierenburg, Charlott Markus, Anita Horvath.

21 november t/m 31 december 2020

PRESENT

Kunst en design.

4.2 Podiumavonden 2019

Podiumavond **25 januari**

'I love you, Rietveld' Boekpresentatie **Jessica van Geel**. - over de geheime liefde tussen Gerrit Rietveld en Truus Schröder -

Eind 2018 verscheen het nieuwste boek van Jessica van Geel: I love you, Rietveld. Hét verhaal over de (geheime) liefde tussen de vermaarde ontwerper en architect Gerrit Rietveld en Truus Schröder. Zij stimuleerde zijn talent en was zijn artistieke geweten, en samen bouwden ze het wereldberoemde Rietveld-Schröderhuis in Utrecht. Een schitterende geschiedenis gebaseerd op uitgebreide research, interviews en persoonlijke documenten van de familie. Over liefde, familiebanden, de wording van een groot talent en, met het ontstaan van De Stijl en Dada, ook een treffend tijdsbeeld van een opwindende periode aan het begin van de vorige eeuw.

Auteur Jessica van Geel ging dieper in op het leven en werk van Schröder, haar rol in de totstandkoming van het Rietveld-Schröderhuis, en haar relatie tot Gerrit Rietveld, die ooit lid was van het Genootschap Kunstliefde.



'I love you Rietveld', Jessica van Geel

Podiumavond **7 februari**

Van 2 februari t/m 3 maart was de tentoonstelling *Printmaking against all odds - The power of silence* in Kunstliefde te zien. Deze expositie bestond uit de werken die Caroline Koenders, grafisch kunstenaar, selecteerde voor de Nederlandse inzending van de Russische Grafiek Triënnale in Novosibirsk in 2018. Tijdens de podiumavond gaf Caroline ons een blik achter de schermen in Novosibirsk.

Hans Dillesse ging met haar in gesprek over onder andere de betekenis van 'printmaking against all odds', en de actieve en bloeiende internationale grafiekwereld met haar symposia, fora, biënnales en uitwisselingen. Aan de hand van beelden van de expositie in Novosibirsk, Krakau en China, vertelde Caroline Koenders over een internationale grafiekreis. Caroline is kunstenaarslid van Kunstliefde.

Podiumavond **21 maart**

NEXUS 1

Naar aanleiding van de ledententoonstelling Nexus 1 werd op de podiumavond met een aantal kunstenaars dieper ingegaan op hun tentoongestelde werk. Een gelegenheid om de kunstenaars en hun werk beter te leren kennen. Hoe gaan zij om met het werken vanuit een thema? Nexus, wat komt van het Latijnse 'nectere' staat voor verbinding.

Met o.a.; **Qassim Alsaedy, Mariaan van den Berg, Roel Berg, Luuk Huiskes, Daan de Jong, Jeroen Meijer, Toes Dalmulder, Inge van Heerde, Annet van den Heuvel, Carla Dekker, Jeroen Brugman en Tineke Brouwer.**

Podiumavond **18 april**

NEXUS 2

Naar aanleiding van de tweede editie van de ledententoonstelling NEXUS

Wat zijn de beweegredenen en motieven van de kunstenaars? Wat inspireert hen? Wat zijn hun technieken en hoe gebruiken zij die? Met o.a. **Adriaan Mante, Adrian Faes, Arie van de Pol, Bart Schalekamp, Caroline Koenders, Digna Weiss, Ellis Veth, Eline Peek, Jolanda Schouten, Katharina Pöhlmann, Lou Vos, Vera Pouw en Maartje Roos**

Podiumavond 16 mei

Nieuwe Liefde 19 / Artist Talk / Nieuwe kunstenaarsleden aan het woord. En na afloop gelegenheid om met de recent lid geworden kunstenaars in gesprek te gaan. **Anke van den Borne, Astrid Rubie, Ben Roelofs, Cissy van der Wel, Hadas Lieber, Ineke Kanters, Janneke Berendsen, Karin Kortenhorst, Melanie Ouwehand, Neeltje Neeft, pluck, Prisca Bertens-Oliemans, Sandra Catsburg en Willem Willms.**

Podiumavond **27 juni**

De Belofte 14 / Artist Talks/Behind the work

Ontmoeting met de nieuwe lichting kunstenaars. Een jaar geleden studeerden ze af aan de HKU, volgden het traject **De Belofte** bij Kunstliefde en toonden nieuw werk in Buying Time. Over hun inspiraties, concepten, ervaringen en plannen. In tegenstelling tot veel galeriepresentaties met 'graduates' en hun afstudeerwerk, biedt deze expositie het vervolg daarop. Hoe gaan ze verder? wat is de volgende stap na het afstuderen? en welk werk komt daar uit voort? Met Chaim Dijkstra, Bart Schalekamp, Peter Menninga, Joran van Soest, Krijn Kroes

Podiumavond **26 september**

Podiumavond n.a.v. de tentoonstelling 'Het blauwe uur'. **Carien Vugts** won de Kunstliefdeprijs 2018 waarvan deze tentoonstelling een onderdeel is. Zij nodigde Lisa Couwenbergh uit. Het werk van Carien Vugts en Lisa Couwenbergh kent, ondanks dat zij beiden een sterk eigen beeld idioom hebben, ook een aantal overeenkomsten. **Henk Logman**, galeriehouders van Logman Gallery, (gelegen naast Kunstliefde), in gesprek over hun werk en achtergrond.



Podiumavond **31 oktober**

'Schepsels & Creaturen' / Artist talks / Behind the work

Podiumavond in het teken van de tentoonstelling 'Schepsels & Creaturen'.

In gesprek met vier kunstenaars over hun werk en achtergrond. Wat fascineert hen in het creëren van deze bijzondere wezens? Uit welke bronnen putten zij inspiratie en welke keuzes komen ze tegen in het maken van hun schepsels?

Welke vragen roepen de werken op, bij het publiek, bij de kunstenaars zelf?

Anne Forest, Anni Mertens, Remy Habets en Ine van der Horn

4.3 Culturele Zondagen 2019

13 januari

Culturele Zondag Nieujaarsduik

Ontmoet de nieuwe generatie kunstenaars! De Belofte 14
De kunstenaars van de Belofte 14 stelden zich voor deze
Culturele Zondag;

**Bart Schalekamp, Chaim Dijkstra, Emma van Doorn, Joost Termeer,
Joran van Soest, Krijn Kroes, Leon Stoffelen, Naomi Mitsuko Makkelie,
Peter Menninga, Romar de Bonte, Ruben Planting, Sandra Heemskerk
en Wisse Ankersmit.**

In 2018 studeerden ze af aan een van de kunstacademies in Nederland.
De Nieujaarsduik is de aftrap voor weer een mooie editie van het
traject voor jonge kunstenaars, De Belofte. In een 'atelieropstelling'
presenteerden ze hun werk en kon er met hen in gesprek gegaan
worden.



Culturele Zondag Nieujaarsduik, De Belofte 14

15 september

Culturele zondag Uitfeest

Tijdens het *Uitfeest* exposeerden de partners van **Art Utrecht** in een speciaal ingericht zeecontainerdorp op het Domplein. De presentaties bestonden uit onder andere schilderijen, sculpturen, foto's, video's, livestreams en installaties en liepen uiteen van speciaal voor de containers gemaakt werk, solo-presentaties, een coffee cart voor koffie en limonade en de invloed van nieuwe technologische ontwikkelingen op onze herinneringen. Rond de containers vonden diverse performances plaats en in het Pandhof was het beste afstudeerwerk van de HKU van 2019 te zien.



14 & 15 SEPTEMBER 2019



CULTURELEZONDAGEN.NL

Carien Vugts vertegenwoordigde Kunstliefde in een van de zeecontainers van Art Utrecht op het Domplein met een speciaal voor de container gemaakte installatie.

Lancering Art Utrecht / Artists

Tijdens het Uitfeest werd het nieuwe onderdeel van de site Art Utrecht gelanceerd; Art Utrecht / Artists, dé site met professionele beeldend kunstenaars uit stad en provincie Utrecht. Een nieuwe overzichtelijke en functionele site, voor kunstliefhebbers, verzamelaars, curatoren en iedereen die belangstelling heeft of op zoek is naar kunstenaars uit Utrecht en omgeving. In de zeecontainer van Art Utrecht stonden beeldschermen klaar waarop men een kijkje kon nemen. Het projectteam van Kunstliefde is initiatiefnemer en verantwoordelijk voor de uitvoering dit deel van Art Utrecht.





Lancering artutrecht.com/artists in de zeecontainer van Art Utrecht op het Domplein



Domplein Art Utrecht: performance/Francine Claassen, Opblaasbare sculpturen/ Tim Breukers,

KUNST
MANIFESTATIE
14 15 SEPT
MALIEBAAN
2019

Op de Maliebaan vond tijdens het Uitfeest een editie van de Utrechtse Kunstmanifestatie plaats. Meerdere Kunstliefde kunstenaars waren uitgenodigd daar aan mee te doen: Daan de Jong, Hans Dillesse, Luuk Huiskes, Nico Heijlijgers, Toes Dalmulder en Cisca Poldervaart. In de inmiddels welbekende pagodetenten presenteerden zij hun werken. Kunstliefde had een speciale stand waar meerdere vrijwilligers hun uiterste best deden om bekendheid en donateurs voor Kunstliefde te werven.



20 oktober

Culturele Zondag **Alles Kids**

Schepsels & Creaturen

Tekenen van zelfbedachte gekke wezens en dieren bij Kunstliefde - voor kinderen en ouders met heel veel fantasie! of die het graag ontdekken. Inspiratie was te vinden in de tentoonstelling. Daarna met op de foto met de tekening.

Onder begeleiding van kunstenaars **Marin Hondebrink**, **Buba Cvoric** en **Marjan Jaspers**.

<  **Culturele Zondagen** ...
1 uur · 

Laat je fantasie de vrije loop bij **Kunstliefde** en teken jouw zelfbedachte gekke wezens en dieren. Maak een masker van jouw gekke wezen en ga ermee op de foto!

<http://bit.ly/kunstliefde>



4.4 Overige activiteiten



Actie overleg: Dorothé Arts, Arie van de Pol, Marion Wagenvoort, Marin Hondebrink, Hans Dillesse, Peter-Paul van der Houven, Désirée Nysingh, Regula Rexwinkel, Lou Vos en Petra Berghorst

Acties om financiële middelen te verkrijgen

Kunstenaars toonden hun betrokkenheid en actiebereidheid naar aanleiding van de uitspraak van de rechtbank betreffende de opgelegde huurverhoging per 1 januari 2020 door op verschillende momenten individueel en/of gezamenlijk acties te ontwikkelen.

Acties in de vorm van speciale aanbiedingen van kunstwerken tijdens de kunstmanifestatie op de Maliebaan, (Hans Dillesse, Luuk Huiskes) of bij de PRESENTtentoonstelling (Toes Dalmulder) waarbij de verkoopopbrengst van een speciaal werk werd geschonken aan Kunstliefde.



Toes Dalmulder

€XPO 100 voor Kunstliefde



alle kunstwerken voor 100€
12 t/m 15 december

Van 12 t/m 15 december 2019 organiseerden kunstenaars van Kunstliefde een succesvolle verkoopexpositie in Galerie Niek Waterbolk. Kunstenaarsleden van Kunstliefde doneerden een werk. Alle werken werden voor €100,- aangeboden. Schilderijen, tekeningen, grafiek en meer, een groot en gevarieerd aanbod. Het mocht direct mee naar huis. Kunst voor Kunstliefde.

Kunstenaarsleden toonden hiermee hun 'kunstliefde'. De opbrengst kwam ten goede aan Kunstliefde. Een bijdrage om de huur die vanaf januari 2020 flink omhoog is gegaan (deels) te kunnen betalen.

De kunstenaars maakten daarmee een statement voor het behoud van het pand aan de Nobelstraat 12A waar Kunstliefde sinds 1938 huist. Een ontmoetingsplaats voor kunstenaars en kunstliefhebbers. Een pand waar zowel gevestigd als jong en onbekend talent zich kan presenteren. Een pand dat al decennia onderdak biedt aan beeldende kunst in Utrecht. Organisatie en PR: Hans Dillesse, Arie van de Pol, Lou Vos, met assistentie van collega kunstenaars.



'€xpo 100' Schoutenstraat 10



PRESENT, Opening



Oproep in de (leden)nieuwsbrief **Wat kun jij doen?**

Help Kunstliefde door kunstlievende leden of donateurs/sponsors te werven. Breng onderstaand onder de aandacht van vrienden, kennissen, familie. Waarom vindt bijvoorbeeld Bart Rutten, artistiek directeur van het Centraal Museum, Kunstliefde belangrijk als podium voor beeldende kunst in Utrecht? Wat betekent Kunstliefde voor vele kunstenaars? Bekijk de video <https://vimeo.com/359086779>. (in samenwerking met Stichting Art Forever)

Meer weten over Kunstliefde? Kom kijken naar de tentoonstellingen in de Nobelstraat, bezoek openingen, podiumavonden, ontmoet kunstenaars en liefhebbers. Word lid of donateur. Be A Part / Share Art. Draag bij aan het behoud van dit podium voor beeldende kunst in Utrecht met een breed tentoonstellingsprogramma aan de Nobelstraat Utrecht en de organisatie van de Atelierroute Utrecht en UtrechtDownUnder. Heel veel kunstenaars vonden hier hun eerste springplank in De Belofte.

Lid worden of doneren? U bent al donateur vanaf 25 euro / bedrijven 250,-.

In 2019 is een nieuwe algemene folder gemaakt waarin ook de mogelijkheid is aangegeven donateur of sponsor van Kunstliefde te worden.

5 Van belang voor Utrecht

5.1 Kunstliefde ruimte voor beeldende kunst

Genootschap Kunstliefde, opgericht in 1807, is één van de oudste kunstenaarsgenootschappen van Nederland, heeft meer dan 140 kunstenaarsleden, overwegend wonend en werkend in of in de omgeving van de stad en een groot aantal kunstlievende leden.

In de afgelopen twee eeuwen waren veel aan Utrecht verbonden kunstenaars lid van Kunstliefde. Van deze kunstenaars zijn werken in het Centraal Museum opgenomen. Dit tekent het belang van deze kunstenaars voor het cultureel erfgoed van de stad en provincie en schetst tevens de verbondenheid tussen Kunstliefde en het Centraal Museum.

Platform voor Utrechtse kunst

Kunstliefde is een platform en podium voor beeldende kunst en maakt Utrechtse beeldende kunst zichtbaar. Met het talentenprogramma De Belofte draagt Kunstliefde bij aan de humuslaag van de stad. Door interessante tentoonstellingen, kunstmanifestaties en activiteiten te organiseren, maken we het aantrekkelijk voor kunstenaars om zich in deze stad te vestigen.

Publiek en doelgroep

Kunstliefde richt zich op een breed publiek, zowel de makers als de kunstliefhebbers, maar ook diegenen die weinig met kunst in aanraking komen. De projecten maken de toegang tot kunst laagdrempelig en brengen de kunst én de stad in beeld.

Samenwerking

Kunstliefde werkt binnen de culturele sector samen met individuele kunstenaars, gastcuratoren, het Centraal Museum, galleries, de HKU, Kunsthistorische Leergangen Utrecht, studenten kunstgeschiedenis- en educatie, Art Utrecht, Culturele Zondagen, Art Forever. Waar mogelijk wordt aangehaakt bij landelijke manifestaties. Voor vrijwilligersvacatures en projecten wordt een beroep gedaan op verschillende instanties zoals de Vrijwilligerscentrale Utrecht en KEES.

UtrechtDownUnder/ Atelierroute Utrecht

Kunstliefde organiseert in de even jaren de Atelierroute Utrecht en in de oneven jaren UtrechtDownUnder

In de plannen voor 2019 stond een editie van de kunstmanifestatie UtrechtDownUnder, actuele beeldende kunst op een bijzondere locatie in Utrecht. Maar UtrechtDownUnder 2019 is verplaatst naar 2020.

Niet altijd is duidelijk of en wanneer een beoogd en uitermate interessant en geschikt pand beschikbaar is. De pijlen waren gericht op het monumentale pand aan de Oudegracht waar de Centrale Bibliotheek huisde maar het is niet gelukt dat pand voor een tijdelijke tentoonstelling UtrechtDownUnder/Utrechtse salon te regelen, hoe geweldig iedereen het plan ook vond. Niet alleen het projectteam van Kunstliefde heeft zich ingezet om deze ideale locatie te bemachtigen voor een paar maanden ook de afdeling Culturele zaken van de gemeente Utrecht, de politiek, Centraal Museum in de persoon van Bart Rutten en Ad Hoc de leegstandsbeheerder van de gemeente Utrecht hebben zich ingespannen, maar helaas. Hoe mooi zou het voor Utrecht geweest zijn op deze prachtige locatie een tijdelijke tentoonstelling van actuele (Utrechtse kunst) te laten zien na de verhuizing van de bibliotheek naar de Neude. Ondertussen is een andere bijzondere locatie gevonden. Zoals bij UtrechtDownUnder gebruikelijk is krijgen jonge recent afgestudeerde kunstenaars en gesettelde kunstenaars de kans zich te presenteren.

Een punt van aandacht is het kunstenaarshonorarium en de financiering daarvan. Kunstliefde onderkent het belang van de fair practice code en zal zich hier voor inzetten.

5.2 Platform beeldende kunst Utrecht / Art Utrecht

In 2015 werkte Kunstliefde samen met Art Utrecht (Galerieroute Utrecht) de plannen voor een digitaal platform voor Utrechtse beeldende kunst uit. Een nieuw en onafhankelijk op te richten digitaal platform waarop Utrechtse kunstenaars en kunstenaarscollectieven, atelierpanden, werkplaatsen, kunstenlab's, galleries en musea zich kunnen presenteren. Doel van Art Utrecht is het promoten van de zichtbaarheid, vindbaarheid en bekendheid van Utrechtse ondernemers/instellingen/kunstenaars op het gebied van de beeldende kunst. www.artutrecht.com

Inmiddels is de site van Stichting Art Utrecht uitgebreid met een agendafunctie en zijn individuele kunstenaars toegevoegd, een uitdaging waar het projectteam van Kunstliefde zich hard voor heeft gemaakt en heeft gerealiseerd.

Financieel is de uitbreiding van de site met het artistodeel mogelijk gemaakt met financiële steun van het K.F. Heinfonds en de gemeente Utrecht. In de planning voor 2020 staat de realisatie van verbetering en uitbreiding van de site met overige kunstinitiatieven, een blogfunctie etc. Stichting Art Utrecht bestond in 2019 uit 24 galleries & art spaces in Utrecht. Bij de deelnemende instellingen en op diverse locaties in de stad is een hand-out te vinden met de deelnemers en een plattegrond.



deelnemers Art Utrecht 2019:

AG Ruimte voor nieuwe kunst en media (Academiegalerie), BAK, basis voor actuele kunst, Casco, Centraal Museum, De KunstSalon, Exboot, Exbunker, FOTODOK, Frank Welkenhuysen Galerie, Galerie Larik, Galerie Rob Rademaker, Galerie SANAA, Grachtengalerie, IMPAKT centrum voor Mediacultuur, Kunsthandel Juffermans, Kunsthandel Meijer, Kunstliefde ruimte voor beeldende kunst, Kunsttuileen Utrecht, Kuub, ruimte voor kunst en cultuur, Logman, Morren Galleries, Moving Gallery, Museum Catharijneconvent en RAUM.

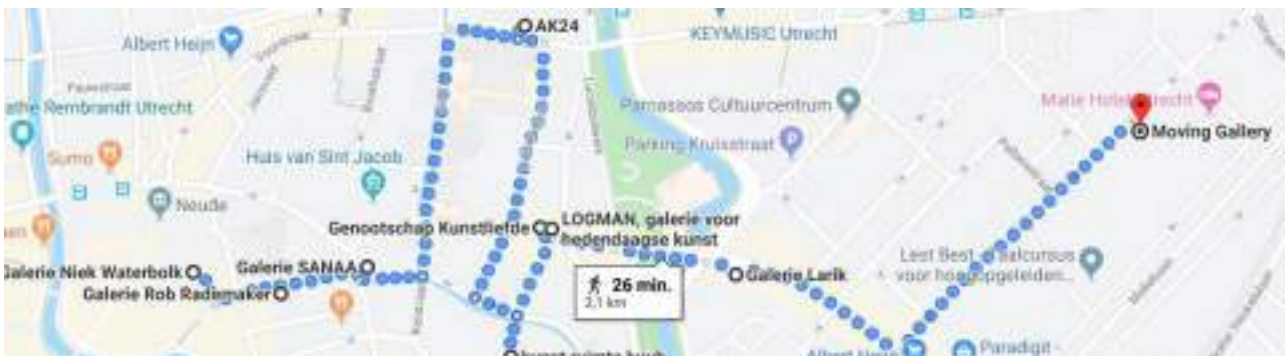
Art Meat

Art Utrecht organiseert een aantal keer per jaar meet-ups voor kunstprofessionals uit Utrecht. Ze vinden plaats op wisselende locaties en hebben een divers programma met talks en performances.

Art Walk

Op 15 november vond de eerste Art Walk plaats. Art Walk #1 Autumn Edition 2019. Tien galleries op loopafstand van elkaar openden vrijdagavond hun deuren en waren te bezoeken met een gids of op eigen gelegenheid.

Deelnemende galleries: Galerie Niek Waterbolk, Galerie Rob Rademaker, Galerie SANAA, AK24, Kunsttuileen Kuub, **Kunstliefde**, LOGMAN Gallery, Galerie Larik, Moving Gallery en Ex-bunker.





Interviewavond genomineerden Kunstliefdeprijs 2019, donderdag 3 oktober



Studio ZwartFrame, winnaar Kunstliefdeprijs 2019 Jeroen van Veluw, Emilio Timp en Bart Schalekamp

5.3 Kunstliefdeprijs 2019

De jury van de Kunstliefdeprijs nomineerde voor de Kunstliefdeprijs 2019

Eline Peek

Erica van Seeters

Studio Zwartframe : Bart Schalekamp (De Belofte 14), Emilio Timp en Jeroen van Veluw

Voorafgaand aan de prijsuitreiking vond op 3 oktober de interviewavond plaats met de genomineerden in het bijzijn van de juryleden:

Berthe Schoonman, voorzitter, galeriehouder galerie SANAA Utrecht

Arna Loonstra, secretaris, kunstverzamelaar, voormalig galeriehouder van De Kunstkamer in Gouda en voormalig docent tekenen, schilderen en kunstbeschouwing in de buitenschoolse sector

Jaap Röell, recensent hedendaagse kunst en kunstondernemer Kuub ruimte voor kunst en cultuur, Utrecht

de Kunstliefdeprijs (kort samengevat)

De prijs wordt uitgereikt aan een in de provincie Utrecht gevestigd/opgeleide beeldend kunstenaar die het jaar voorafgaand aan de uitreiking van de prijs of in het jaar van de uitreiking zelf, werk heeft tentoongesteld in de expositieruimte van Kunstliefde en wiens werk een hoogwaardige ontwikkeling laat zien of waarvan dat verwacht mag worden.

De prijs heeft naast de erkenning van de kwaliteiten van het werk van de kunstenaar, ook de bedoeling een aanmoedigingsprijs te zijn, met name voor jonge kunstenaars.

Lees hier meer over de Kunstliefdeprijs

De prijs is aan het eind van de tentoonstelling 'Het blauwe uur' van Kunstliefdeprijswinnaar 2018 Carien Vugts uitgereikt aan het collectief **Studio ZwartFrame**.



v.l.n.r. Eline Peek, Erica van Seeters en Studio Zwartframe

Uit het juryrapport (zie bijlage 3): De jury stond uiteindelijk voor de keuze de prijs uit te reiken aan Eline Peek of Erica van Seeters wier beider werk binnen hun zeer gewaardeerde oeuvre krachtig en overtuigend is, of aan drie jonge kunstenaars die, samenwerkend binnen het collectief ZwartFrame, tegelijkertijd vormgevers en materiaalonderzoekers zijn. De jury verwacht veel van dit collectief, juist ook omdat samenwerken in de beeldende kunst tot verrassende ontwikkelingen en complexe resultaten kan leiden.



Wijde Doelen Vriendenpagina



5 uur · 🌐

Wat inspirerend om de expositie
Schepsel en Creaturen te bekijken
bij **Kunstliefde!**



6 Cultuur voor iedereen

Kunstliefde wil kunst onder de aandacht brengen van en toegankelijk maken voor een breed publiek. Dat doet Kunstliefde met tentoonstellingen, projecten op locatie en podiumavonden. Maar niet ten koste van de artistieke waarden, kwaliteit en ruimte voor experiment.

Kunst kan een communicatiemiddel zijn buiten politiek en media, kan raken, ontroeren, schoonheid en afschuw teweeg brengen, vragen stellen. Het is daarom van belang dat kunst een groot bereik heeft, ook mensen die doorgaans denken niets van kunst te begrijpen willen we uitdagen en kennis laten maken met kunst. De vormen in beeldende kunst zijn divers, eigenzinnig en veranderlijk, van belang is hieraan ruimte te geven.

De atelierroute is bij uitstek een manier voor iedereen om te kijken in de ateliers van kunstenaars. De route is gratis, heel toegankelijk, iedereen kan kennis maken met kunst en kunstenaars in alle wijken inclusief Leidsche Rijn, met speciale fietsroutes langs atelieradressen en een diversiteit aan doorgewinterde en kersverse kunstenaars en verschillende disciplines.

Kunstliefde heeft via kunstenaars, vrijwilligers en bezoekers te maken met diversiteit, een mix qua leeftijd, opleidingsniveau, etniciteit, sekse, inkomen, opleiding en seksuele oriëntatie.

7 Organisatiestructuur

Kunstliefde is een kunstenaarsvereniging met kunstenaarsleden en kunstlievende leden. Het bestuur bestaat uit tenminste 5 leden. Bestuursleden worden benoemd door de ALV voor een periode van 4 jaar met de mogelijkheid van herbenoeming voor nog eens 4 jaar. Twee keer per jaar (in april en november) vindt er een Algemene Ledenvergadering plaats o.l.v. het bestuur. De ALV vormt het hoogste gezag binnen de vereniging.

7.1 Bestuur 2019

Ad Witlox: voorzitter

Désirée Nysingh: secretaris

André Hemmeler: penningmeester

Luuk Huiskes: vertegenwoordiger kunstenaarsleden

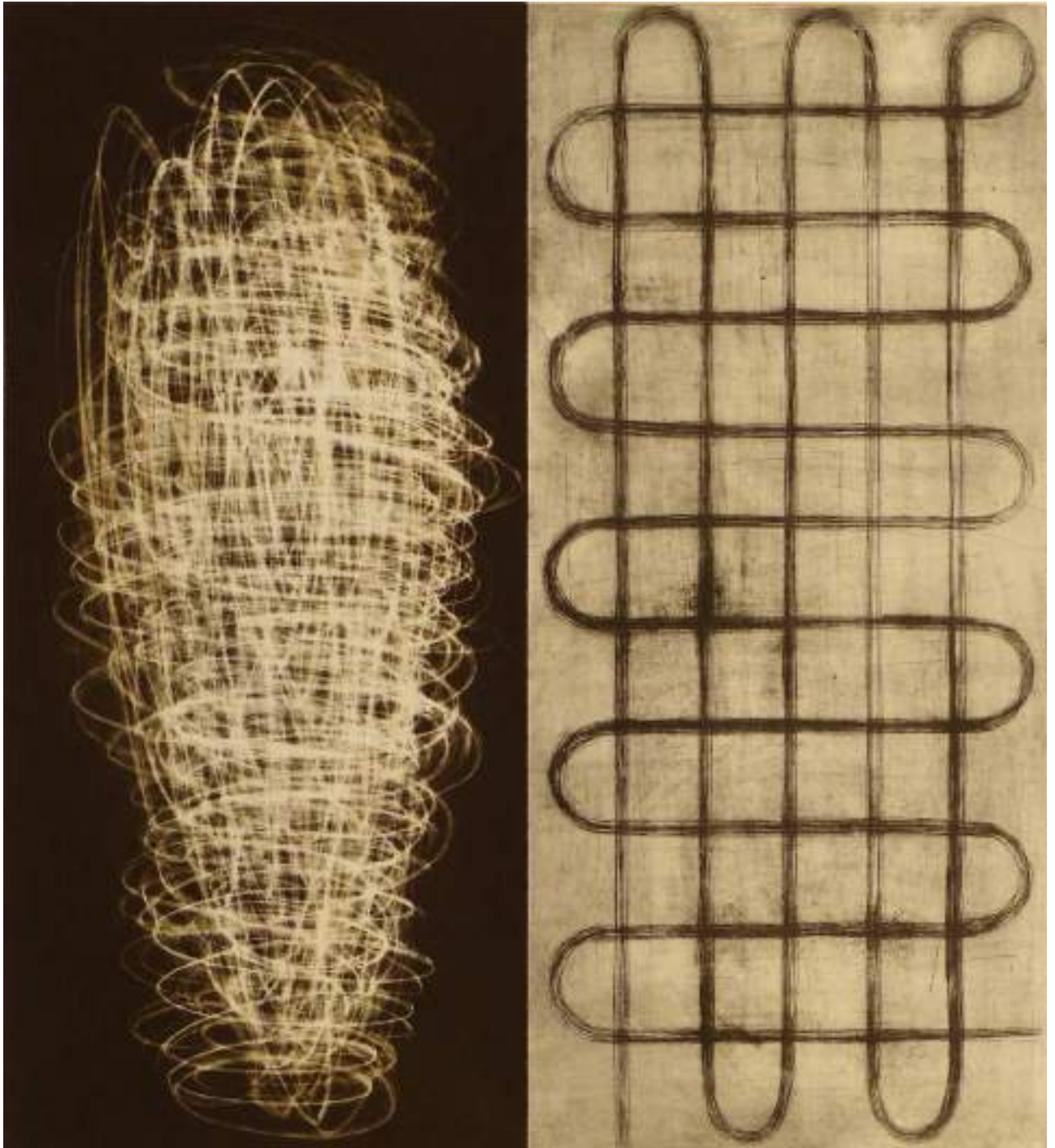
Werkwijze bestuur:

- Het bestuur vergadert zes keer per jaar of vaker indien noodzakelijk.
- Informatie over het besprokene en de besluitvorming wordt naar de leden gecommuniceerd via de Ledennieuwsbrief.
- Bestuursleden onderhouden naast de bestuursvergaderingen externe contacten met relevante instanties in het Kunstliefde netwerk.
- Het bestuur stelt in samenwerking met de directeur één maal per jaar het (jaarlijks voortschrijdende) ondernemingsplan op en daarnaast de begroting voor het nieuwe en de rekening over het afgelopen verenigingsjaar.
- Het bestuur streeft naar een werkverdeling binnen de gezamenlijke bestuurlijke verantwoordelijkheid over alle aandachtspunten.

Het bestuur voldoet aan de Utrechtse voorwaarden voor goed bestuur.

Het bestuur:

- is verantwoordelijk voor de organisatie en in- en extern duidelijk over de taken, bevoegdheden en werkwijze
- stelt de rechtspositieregeling en bezoldiging van de directeur zorgvuldig vast en is hierover zo open mogelijk
- heeft een heldere afbakening van taken met de directeur over verantwoordelijkheden en de dagelijkse organisatorische, uitvoerende en inhoudelijke leiding
- maakt onderscheid tussen beleidsmatige- en toezichhoudende taken enerzijds en ondersteunende taken anderzijds
- is op verzoek van de directie beschikbaar voor hulp en advies m.b.t. de dagelijkse leiding en dagelijks beheer
- in de persoon van de voorzitter, voert één maal per jaar een functioneringsgesprek met de directeur
- legt zijn taken, verantwoordelijkheden en werkwijze vast en handelt ernaar, is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid
- beschikt over deskundigheid binnen de volgende disciplines



'Printmaking against all odds', Jurjen Ravenhorst

- kunstvakonderwijs en voortgezet onderwijs
- beroepspraktijk beeldende kunst
- maatschappelijke instellingen
- organisatiekunde en bedrijfsleven
- financieel beleid
- pr en marketing en heeft hiermee een evenwichtige samenstelling
- vermijdt elke vorm van belangenverstrengeling
- is eindverantwoordelijk voor financieel beleid en risicobeheer door sluitende interne procedures en externe controle
- is verantwoordelijk voor het functioneren van de directeur
- heeft een externe accountant benoemd voor de jaarrekening en de controleverklaring aan de hand van de cijfers en informatie van de interne financiële medewerker
- ontvangt geen vergoeding voor haar werkzaamheden
- hanteert een rooster van aftreden

7.2 Personele organisatie Kunstliefde 2019

Dagelijkse organisatie: directeur Marion Wagenvoort, stafmedewerker Lou Vos (beleid, De Belofte, PR en tentoonstellingen), een parttime financieel medewerker.

7.3 Projectteam

Het projectteam van Kunstliefde organiseert de Atelierroute Utrecht en UtrechtDownUnder projecten op locatie en bestaat naast directeur Marion Wagenvoort en stafmedewerker Lou Vos uit: Monique Sep, Elaine Vis en Brigitte Heslenfeld.

7.4 Vrijwilligers

Ongeveer 55 vrijwilligers verrichtten ook in 2019 uiteenlopende werkzaamheden bij Kunstliefde. (bijlage 2) Vrijwilligers kunnen deel uitmaken van een commissie. Vrijwilligers en stagiaires kunnen zich aanmelden via de site van Kunstliefde of via de vrijwilligerscentrale Utrecht.

In het vrijwilligersbeleid 2019:

- Het jaarlijkse vrijwilligersuitje/medewerkersdag.
- Bijeenkomsten directeur met de verschillende commissies over jaarprogramma, roosters, het reilen en zeilen van Kunstliefde, opmerkingen, veranderingen, verbeterpunten etc.
- Vrijwilligersvergoeding voor balie en barmedewerkers.
- Het vrijwilligerscontract waarin rechten, plichten en taken worden vastgelegd.

7.5 Studenten 2019

Marleen Doré student kunstgeschiedenis aan de universiteit Utrecht en Marijse Schuite, student docentenopleiding aan de Hoge School voor de Kunsten in Utrecht zijn baliemedewerker van Kunstliefde omdat ze graag in een omgeving willen werken waar ze contact kunnen hebben met mensen met dezelfde interesses, in gesprek gaan over de tentoonstelling en omdat het heel leerzaam is om meer verbonden te zijn met de culturele sector van Utrecht.

8 Publieksbereik

Data

	tentoonstelling	aantal
13-01-19	Nieuwjaarsduik POP UP De Belofte 14	102
18/01/19 - 27/01/19	PROSPECTS/Vision on Fashion	315
02/02/19 - 03/03/19	Printing against all odds	434
09/03/19 - 31/03/19	NEXUS 1 themaledententoonstelling	483
07/04/19 - 28/04/19	NEXUS 2 themaledententoonstelling	300
11/05/19 - 02/06/19	Nieuwe Liefde 19	444
08/06/19 - 07/07/19	De Belofte 14	486
13/07/19 - 01/09/19	Zomercollectie, ledentententoonstelling	512
14/09/19 - 13/10/19	Het blauwe uur/Uitfeest	1052
29/10/19 - 17/11/19	Creaturen en Schepsels	580
23/11/19 - 29/12/19	PRESENT/ € 100 expo	908
	Totaal	5616

Deel de liefde voor kunst!
Kunstenaar, kunstliefhebber, bedrijf of instelling?
Word ook lid van Kunstliefde! en draag bij aan ruimte voor beeldende kunst in Utrecht

Ontmoet kunstenaars, kunstliefhebbers en collega's, bezoek tentoonstellingen, openingen en podiumavonden met interessante vertellers en presentaties, ontdek kunst van kunstenaars uit Utrecht en de rest van het land. Koop kunst met korting, blijf op de hoogte en deel de liefde voor kunst.

Door lid te worden maak je deel uit van één van Nederlands oudste kunstenaarsgenootschappen en ondersteun je bovendien de ruimte voor kunst en kunstenaars in Utrecht. Voor kunstenaars is er een ballotage.

www.kunstliefde.nl/lidworden

Schenken of doneren

Kunstliefde is een culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Giften aan culturele instellingen zijn voor 125% aftrekbaar. Kijk voor meer informatie over ANBI op anbi.nl. Je kunt al donateur worden voor 25 euro of voor bedrijven 250 euro.

kunstliefde

ruimte voor beeldende kunst



Kunstliefde Ruimte voor Beeldende Kunst
Nobelstraat 12A
3512 EN Utrecht

(030) 231 42 18
mail @kunstliefde.nl
www.kunstliefde.nl

[instagram.com/kunstliefde](https://www.instagram.com/kunstliefde)
[facebook.com/kunstliefde](https://www.facebook.com/kunstliefde)

atelierrouteutrecht.nl
utrechtdownunder.nl
artutrecht.com



be a part
share Art



Hou je van kunst? Word lid van Kunstliefde

Kunstliefde, opgericht in 1807, is een van Nederlands oudste kunstenaarsgenootschappen. Bekende kunstenaarsleden waren o.a. Dick Bruna, Charles Donker, Dirkje Kuik, Joop Moesman, Piet Mondriaan en Gerrit Rietveld. Kunstliefde biedt een podium en ontmoetingsplaats voor kunst en kunstenaars uit Utrecht en de rest van het land. Er zijn meer dan 130 kunstenaarsleden en ca 100 kunstliefdevende leden. In de tentoonstellingsruimte aan de Nobelstraat is een breed programma met beeldende kunst met circa tien tentoonstellingen per jaar waarin de focus ligt op hedendaagse kunst, Utrechtse kunstenaars en jong talent. Er zijn drukbezochte openingen en podiumavonden met artist-talks en gastsprekers. Daarnaast biedt Kunstliefde aan jonge recent afgestudeerde kunstenaars het traject **De Belofte**. Ook organiseert Kunstliefde de **Atelierroute Utrecht** en **UtrechtDownUnder**.



Kunstliefde is mede initiatiefnemer van **Art Utrecht**, het platform voor beeldende kunst in Utrecht, welke in samenwerking met galeries en musea, de zichtbaarheid van kunst en kunstenaars in Utrecht wil vergroten.

De Belofte is een traject voor jonge recent afgestudeerde kunstenaars. In De Belofte krijgen ze de kans elkaar te ontmoeten, over het werk te praten, ervaringen uit te wisselen en nieuw werk te maken. Er zijn informatie-avonden met gastsprekers uit het kunstveld, en informatie over het aanvragen van werkbeurzen en fondsen. Het traject wordt afgesloten met een gezamenlijke tentoonstelling in Kunstliefde waarvoor ze nieuw werk maken. De Belofte vormt hiermee een stimulans voor jonge kunstenaars om zich na de academie verder te ontwikkelen en de beroepspraktijk op te starten.

UtrechtDownUnder toont actuele beeldende kunst op een bijzondere locatie in Utrecht. Daarmee wil Kunstliefde kunst toegankelijk maken voor een breed publiek. Dit tweejaarlijkse kunstevenement geeft een beeld van de stand van zaken binnen de kunst. UtrechtDownUnder was eerder te zien in de historische werfkelders en in de voormalige gevangenis aan het Wolveplein.

De **Atelierroute Utrecht** vind ook tweejaarlijks plaats. Ruim 200 beeldend kunstenaars openen hun atelierdeuren voor het publiek.



Historie

Kunstliefde heeft een rijke historie en kent een lange geschiedenis die teruggrijpt op het Zedelaarsgilde uit het midden van de 14e eeuw, het 17e eeuwse Lucasgilde voor schilders en beeldsnijders en het 18e eeuwse Schilderscollegie met zijn Stadstekenacademie. Kunstliefde werd opgericht in 1807 als 'modern tekengezelschap naar het geklede model' en in 1814 herdoopt tot Schilder- en Tekenkundig Genootschap Kunstliefde. In 1872 liet Margaretha Cornelia Boellaard, ere-lid van Kunstliefde een deel van haar nalatenschap na aan Kunstliefde waaronder haar huis aan de Oudegracht. In 1873 werd het Museum Kunstliefde in het gebouw voor Kunsten en Wetenschappen geopend, waarna de collectie zo hard groeide dat al 16 jaar later een nieuwe behuizing moest worden gevonden aan de Oudegracht. Het genootschap sloot zich in die tijd steeds meer af van nieuwe kunstströmtingen en veel leden stapten daarom op. Kunstliefde kwam in financiële problemen en in 1918 werd besloten om de collectie te verkopen. Een deel van die collectie kwam via aankoop door de Gemeente Utrecht, later terecht in het Centraal Museum. De problemen bleven echter groeien en in 1929 stelde het bestuur daarom maar voor om het genootschap op te heffen. Dit leidde tot sterk verzet van de jongere leden, een nieuw bestuur en een nieuw elan. In 1939 werd het huidige pand aan de Nobelstraat 12 A betrokken waar tot op de dag van vandaag kunstenaars en kunstliefhebbers elkaar ontmoeten en een breed programma met beeldende kunst wordt gepresenteerd.



ruimte voor beeldende kunst



kunstliefde

Als podium voor beeldende kunst en ontmoetingsplaats voor beeldend kunstenaars en kunstliefhebbers in- en buiten de stad bereikt Kunstliefde een breed en divers publiek. Publiek in alle leeftijdscategorieën met diverse achtergronden. Dit doen we met een breed programma met tentoonstellingen en activiteiten in huis. Daarnaast treden we met onze projecten op locatie buiten onze muren de wijken in, om ook daar zichtbaar te zijn, het publiek te bereiken en kennis te laten maken met beeldende kunst. Een deel van de activiteiten is specifiek gericht op de leden.

Met uitgebreide PR via onze on- en offline kanalen proberen we zoveel mogelijk publiek te bereiken. De samenleving verandert en vraagt om het bijstellen van de kaders, dit levert een aantal vragen op waarop we kunnen anticiperen;

Doelgroepen

We beogen een divers publiek te bereiken, qua leeftijd en achtergrond, zowel landelijk als regionaal en in toenemende mate ook internationaal. Utrecht en de directe omgeving hebben onze primaire focus, maar leden en bezoekers komen uit het hele land.

De doelgroepen kunnen onderverdeeld worden in:

1. Kunstenaars en amateurkunstbeoefenaars

Kunstenaars in alle stadia van hun carrière en in alle leeftijden: studenten uit alle opleidingsrichtingen, recent afgestudeerd, mid-career en 50+. Kunstenaarsleden. Daarnaast amateur kunstbeoefenaars en aspirant kunstenaarsleden. Kunstenaars die een opleiding volgen aan bijv. de Nieuwe Academie, of autodidact.

2. Publiek/bezoekers tentoonstellingen en podiumavonden Nobelstraat

Het publiek bestaat uit kunst- en cultuurliefhebbers in alle leeftijden, met diverse achtergronden, zowel professioneel als amateur. Een doelgroep met een breed interesseveld. Ouderen 65+ hoger opgeleid (gepensioneerden), 30-40-50-tigers, hoger opgeleid, autochtoon, (jonge) startende stedelingen, studenten, leden. Daarnaast veel incidentele bezoekers: toevallige nieuwsgierige passanten, bekenden van exposerende (Utrechtse) kunstenaars, bezoekers die bewust voor een thematentoonstelling komen.

De Podiumavonden met artist-talks en gastsprekers of discussies worden bezocht door leden, kunstenaars en kunstliefhebbers uit stad en regio, studenten (kunstgeschiedenis, maar ook uit andere richtingen). Vaak brengen leden (nieuwe) introducés mee. Studenten komen veelal voor speciale thema-avonden, die bijv. aansluiten bij een grote kunstenaar of tentoonstelling in het Centraal Museum. Steeds meer niet-leden schuiven aan.

PR en communicatie

Om het aanbod van Kunstliefde onder de aandacht te brengen van een zo breed mogelijk publiek wordt gebruik gemaakt van diverse middelen en kanalen. Een website voor exposities en algemene informatie, nieuwsbrieven voor updates en expo-nieuws, social media kanalen waar intensief gepost wordt en andere social media pagina's gevolgd worden.

Tentoonstellingen en activiteiten in huis

- Website
- Maandelijkse nieuwsbrief algemeen naar ca 1300 contacten; jonge kunstenaars / alle (ook ex-)Belofte deelnemers, Kunstenaarsleden, Kunstlievende leden, donateurs, vrijwilligers, en
- een grote groep algemeen geïnteresseerden waaronder kunstenaars en kunstliefhebbers. De
- nieuwsbrief wordt over het algemeen veel geopend en heeft daarmee een groot bereik.
- Zeswekelijkse ledenniewsbrief naar ca 250 kunstenaars- en kunstlievende leden
- Social media kanalen; Facebook 2368 volgers, en een groot berichtbereik, Instagram 1510
- volgers. Deze kanalen ontvangen iedere week nieuwe volgers.
- Betaalde promotie-acties op social media
- Persberichten naar regionale en landelijke pers, regelmatige vermeldingen in de NUK en Duic
- Aanleveren van content en vullen van on- en offline agenda's en magazines (Art Alert,
- Museum Tijdschrift e.a.)
- Flyer / uitnodigingen zowel gedrukt als digitaal; verspreiding in stad en onder contacten
- Videoportretten kunstenaars (Art Forever)
- Utrecht Marketing / Culturele Zondag (Kunstliefde is contribuant), regelmatige vermelding
- (met afbeeldingen) in Uitagenda Utrecht (on- en offline), Art Utrecht online calendar en social media
- Samenwerking met omliggende galleries, Centraal Museum, Art Utrecht in PR, naar elkaar verwijzen.



'Schepsels en Creaturen'

Voor de projecten worden aparte PR plannen ontwikkeld en extra kanalen ingezet, o.a.;

- Website Atelierroute Utrecht, Website UtrechtDownUnder
- Eigen nieuwsbrief
- Facebook (Atelierroute Utrecht 1553 volgers / UtrechtDownUnder 1794 volgers)
- Instagram (Atelierroute Utrecht 478 volgers / UtrechtDownUnder 276 volgers) deze moeten nog groeien, pas bij laatste edities gestart)
- Social media kanalen: betaalde promotieacties onder een brede doelgroep
- Betaalde advertenties in magazines o.a. Metropolis M, BK-informatie, e.a. landelijke, regionale pers
- Betaalde advertenties online in banners van o.a. Metropolis M, NRC Next, Volkskrant cultuur
- Postercampagne in stad en buitenreclame langs de toegangswegen
- Free publicity in diverse gedrukte en online media
- Youtube/Vimeo: trailers events, kunstenaarsportretten , registratievideo
- Wildplakken campagnemateriaal
- Digitale frames Hoog Catharijne, video's NS perrons
- Samenwerking Art Utrecht, Utrecht Marketing / Culturele Zondagen
- RTV Utrecht
- Nieuwsbrief en social media de Plaatsmaker, Vlampijpateliers, Nijverheid en andere broedplaatsen

Publieksbinding

Vrienden, donateurs en bezoekers

Trouwe vrienden steunen de vereniging met een kunstlievend lidmaatschap. De ambitie is om een vriendenprogramma op te zetten om zo het kunstlievend lidmaatschap aantrekkelijker en bekender te maken. Sinds 2019 hebben we daarnaast donateurs. Kunstlievende leden genieten voordelen o.a. korting op kunstaankopen en gratis toegang voor podiumavonden. Beiden ontvangen uitnodigingen voor openingen van tentoonstellingen. Bezoekers kunnen zich inschrijven voor de maandelijkse nieuwsbrief en worden uitgenodigd voor openingen en podiumavonden. Ook voor de verschillende projecten zijn er een mailinglijsten en uitnodigingen.

9 Prestaties 2019**Activiteiten**

Kunstliefde realiseerde:

- 10 tentoonstellingen
- 8 Kafee de Liefde vrijdagavonden
- 3 Kunstenaarscafés tijdens ledententoonstellingen

Educatief

Kunstliefde realiseerde in 2019

- langlopend: het project De Belofte
- 7 Kunstliefde podiumavonden
- 40 Wekelijkse modeltekenavonden

Bereik 2019

bezoekersaantal tentoonstellingen: 5616
 bezoekersaantal Kafee de Liefde gemiddeld 20 per avond
 bezoekersaantal Kunstliefde podiumavond gemiddeld 45 per avond
 bezoekersaantal Kunstenaarscafé gemiddeld 18 per avond

Personeel en vrijwilligers 2019

FTE Beheer	0,8
Aantal personen	1
Freelance structureel staf	2
Freelance project	4
Vrijwilligers Kunstliefde	55

10. Financiën**Contributie**

Op de algemene ledenvergadering van november 2018 is de begroting en de contributie 2019 vastgesteld. Volgens afspraak ALV wordt de contributie jaarlijks geïndexeerd.

Contributie 2019 voor kunstenaarsleden	€ 143,50
Contributie 2019 voor jong kunstenaarsleden tot 31 jaar	€ 50,00
Contributie 2019 voor kunstlievende leden	€ 83,00
Contributie 2019 voor jong kunstlievende leden tot 31 jaar	€ 50,00

Subsidies

In 2019 is structurele subsidie van de gemeente Utrecht ontvangen en daarnaast kende Kunstliefde voor het laatst de onzichtbare huursubsidie van Stichting Het Boellaardfonds.

Financieel resultaat 2019

Over 2019 is een negatief resultaat van **€ 1885,90** geboekt. Voor specificaties: zie de jaarrekening 2019. Het negatieve resultaat is te wijten aan de advieskosten/juridische kosten inzake de rechtszaak Boellaard/Kunstliefde.

Bijlage 1 Achtergrond bestuursleden

Ad Witlox, 1954) voorzitter sinds 13 april 20017, Soest
Sociale Geografie, R.U. Utrecht,

Werkervaring: adviseur en interim leidinggevende bij verschillende zorgorganisaties.

Fractievoorzitter PvdA gemeente Soest, lid Raadswerkgroep Sociaal Domein Soest, adviseur Alliantus Living,
Bestuurlijke ervaring: voorzitter Cliëntbelang Utrecht (Provincie), voorzitter Denkbeeld, tijdschrift van de Vereniging van Psychogeriatric, lid van de commissie Vastgoed van Actiz, lid begeleidingscommissie Kenniscentrum Aedes/Actiz bestuurslid Corona, samenwerkingsverband van een 25-tal zorgaanbieders, lid van het College van belanghebbenden van Perspekt, keurmerk in de zorg, lid van het expertteam van het Landelijk Dementie Programma, voorzitter Stichting Zorg voor Tsjechië, voorzitter van het Directeurenoverlegorgaan verpleeghuizen Utrecht Oost, vicevoorzitter Directeurenoverlegorgaan verpleeghuizen Provincie Utrecht, voorzitter evenementencommissie Genootschap Kunstliefde, voorzitter toelatingscommissie Genootschap Kunstliefde

Désirée Nysingh (1958) secretaris, Zeist.

Studeerde rechten en Italiaanse Taal en Letterkunde in Leiden, edelsmid.

Was o.a. werkzaam bij Careyn Gezondheid Service en de Nederlandse Hartstichting.

Woonde zeven jaar in het buitenland met haar gezin (Italië en Indonesië) waar ze diverse functies bekleedde.

Bestuurservaring o.a. secretaris Tennisvereniging Shot in Zeist.

André Hemmelder (1953) penningmeester, Hollandsche Rading

AA-accountant, HBO sociale academie, HEAO bedrijfseconomie

Werkervaring o.a. Hemmelder accountancy en coaching interim adviseur.

Bestuurlijke ervaring: penningmeester Raad van Toezicht Stichting Centrum Beeldende Kunst Utrecht, penningmeester Raad van toezicht van Stichting de Willaert en Stichting Idea, penningmeester Stichting Kunst in School provinciale stichting voor het ondersteunen van scholen op het terrein van kunst en cultuur, penningmeester Stichting Vrienden van OBS Tuindorp, lid van de MR nieuwbouwcommissie OBS Tuindorp, lid van het stedelijk comité tegen de bezuinigingen op het welzijnswerk in Utrecht

Luuk Huiskes (1950), Utrecht, bestuurslid vertegenwoordiger van de kunstenaarsleden.

Bedrijfseconomie Erasmusuniversiteit Rotterdam 1980 - 2011 econoom in de gezondheidszorg (NZa)

bestuurlijke ervaring: Perspektief Rotterdam (voorzitter, penningmeester) Stichting Stedelijke Fotografie Utrecht (secretaris/ penningmeester), autonoom fotograaf, docent fotografie HKU, reviewer, jurylid, lezingen.

Bijlage 2 Commissies/vrijwilligers 2019

Actiecomité

Hans Dillesse
Arie van de Pol
Dorothe Arts
Regula Rexwinkel
Lou Vos
Marin Hondebrink
Eline Peek
Lisette Koren
Petra Berghorst
Ad Witlox
Ellen Weijers

Baliemedewerkers

Pieter Dirk van Willenswaard
Artemis Karapanayiotis
Marleen Doré
Annet Lamsma
Regula Bachmann
Hendrikje Verbeek
Marijse Schuite
Dewi Louhenapessy
Inge van Asperen
Hans van Strien
Joke Zonneveld
Anne Roozen
Renna Elfrink

Barmedewerkers

Claire Leo
Liza Hoefnagels
Ineke van der Laan
Dewi Louhenapessy
Annet Goetheer
Michael Fase

Bestuur

Ad Witlox
Désirée Nysingh
André Hemmelder
Luuk Huiskes

Bureaumedewerker

Debbie Kok

De Belofte

Brigitte Heslenfeld
Nienke Jorissen
Lou Vos
Kim van Erven
Dina Ziad
Goof Kloosterman

Gebouw

Regula Rexwinkel
Herman van Doorn

Kafee de Liefde

Ineke van der Laan
Greta van der Put
Cornelia Klijn

Modeltekenen

Yvette Goené

Podiumavond

pluck
Hans Dillesse
Désirée Nysingh
Carien Vugts

PR

Lou Vos
Marin Hondebrink
Peter-Paul van der Houven
Renna Elfrink

Projectteam

Monique Sep
Elaine Vis
Lou Vos
Brigitte Heslenfeld
Mariel Oolthuis

Tentoonstellingen

Lou Vos
Jef Roeselers
Kristien Kerstens
Jan Coolen
Dorothe Arts
Arie van de Pol
Yvette Goené
Lisette Koren
Pieter Dirk van Willenswaard
Ellen Weijers
Truus van den Heuvel
Karen Vennik
Petra Berghorst
Roel Berg

Toelating

Herman van Doorn
Adrian Faes
Joyce Graafhuis
Noor van der Brugge
Lou Vos

Verspreiding uitnodiging/affiche

Frans de Jonge

Voorraadbeheer

Pieter Dirk van Willenswaard

Bijlage 3 Juryrapport Kunstliefde Prijs 2019

Utrecht, 13 oktober 2019

Dit is het achtste jaar dat de Kunstliefdeprijs wordt uitgereikt. Een prijs die verankerd is in de historie van Kunstliefde. Het is namelijk de samenvoeging van twee eerdere prijzen binnen dit Kunstgenootschap: de Bernard Johan Kerkhofprijs anno 1957 en de Van Dokkumprijs anno 1988. Beide prijzen werden jaarlijks uitgereikt aan kunstenaarsleden van Kunstliefde. Dat is met de Kunstliefdeprijs niet meer het geval, ook niet-leden van Kunstliefde kunnen in aanmerking komen voor deze prijs. Wel is vereist dat de genomineerden in het jaar voorafgaande aan de uitreiking van de prijs in Kunstliefde hebben geëxposeerd en dat de betreffende kunstenaars verbonden zijn aan de stad of provincie Utrecht. De prijs kan zowel de waardering voor het oeuvre van de genomineerden benadrukken, als ook een aanmoediging zijn voor jonge kunstenaars van wie op basis van het werk veel verwacht mag worden. Daarbij kunnen alle disciplines in de beeldende kunst in gelijke mate in aanmerking komen.

De jury bestaat uit drie leden waarvan twee geen lid van Kunstliefde mogen zijn, waaronder de voorzitter. Dit jaar, evenals de vorige twee jaar, bestaat de jury uit

Arna Loonstra, voormalig galeriehoudster en docent tekenen, schilderen en kunstbeschouwing, Jaap Röell, oud-voorzitter van Kunstliefde, kunstrecensent en galeriehoudster van KuuB en ik, Berthe Schoonman, galeriehoudster van SANAA te Utrecht. Conform de bepalingen rond de instelling van de Kunstliefdeprijs, is dit de laatste keer dat deze jury de prijs uitreikt. Voor het komende seizoen zal een nieuwe jury aantreden.

De prijs bestaat uit een geldbedrag van € 1.500,- en een beeldje gemaakt door Elselien van der Graaf. De ontvanger van de prijs krijgt binnen een jaar gedurende ten minste drie weken de ruimte van Kunstliefde ter beschikking om als curator een tentoonstelling te maken van zijn of haar werk al of niet in combinatie met een of meerdere gastkunstenaars. Zoals vandaag voor het laatst het geval is met de winnaar van vorig jaar, Carien Vugts, met de gastkunstenaar Lisa Couwenbergh in de expositie *Het Blauwe Uur*. De jury heeft met grote waardering kennis genomen van deze tentoonstelling.

In het seizoen 2018-2019 hebben wij als juryleden los van elkaar de tentoonstellingen bezocht en zijn we in gezamenlijk overleg tot een longlist gekomen, die we uiteindelijk tot drie genomineerden hebben teruggebracht. De namen van de genomineerden zijn bij de opening van de tentoonstelling *Het Blauwe Uur* bekend gemaakt. In alfabetische volgorde zijn dat:

Eline Peek

Erica van Seeters

Studio ZwartFrame; Bart Schalekamp, Emilio Timp, Jeroen van Veluw.

De werken van deze kunstenaars bestrijken een breed scala van de beeldende kunst: schilderijen, beeldhouwwerken en cross-overs tussen autonome kunst en design.

Deze diversiteit is ook te zien in de programmering van Kunstliefde én in de kunst van de leden van deze vereniging. Daarmee is deze aloude kunstenaarsvereniging van beeldende kunst een broeinest van diversiteit en van vernieuwing. Wij hopen oprecht dat dat nog vele decennia op deze plek kan plaatsvinden.

Eline Peek

Van de genomineerden is alleen Eline Peek lid van Kunstliefde, al vanaf 2003.

Zij is zeer betrokken bij deze vereniging en heeft in de loop van de tijd aan vele tentoonstellingen deelgenomen en anderszins haar bijdrage geleverd aan de continuïteit van Kunstliefde.

In april j.l. nam zij deel aan de ledententoonstelling *Nexus 2*.

Zij toonde daar het schilderij *Private* (200 x 100 cm, acryl op linnen) uit de serie *Facing Me*. Onmiddellijk bij binnenkomst hing dit grote en indringende werk rechts tegen de muur. Het was onmogelijk om zomaar voorbij te lopen aan dit zelfportret met een iets afgewend hoofd en de ogen dicht in de kenmerkende en eigenzinnige stijl van Eline Peek. Ondanks dit laatste – de ogen dicht – riep dit imponerende schilderij veel op. Het zinderde daar aan de muur van overtuigingskracht. Zoals de afgelopen jaren bijna al haar zelfportretten getuigen van onwankelbare kwetsbaarheid en meedogenloze zelfreflectie op haar bestaan als schilder. Haar werken zijn losgezongen van de achtergrond. Daardoor komt alle nadruk te liggen op de impressie van het portret op de kijker. Eline Peek gaat daarmee nadrukkelijk de dialoog aan met de beschouwer. Haar portretten bestaan bij de gratie van het terugkijken.

De leden van de jury willen met de nominatie van Eline Peek voor de Kunstliefdeprijs hun grote waardering tot uitdrukking brengen voor het oeuvre dat zij zo standvastig en eigenzinnig tot stand brengt en dat steeds nieuwe accenten krijgt.

Het schilderij *Private* hangt nu in Slot Zeist als onderdeel van vijftig genomineerde werken voor De Nederlandse Portretprijs 2019. Op zondag 3 november vindt de prijsuitreiking plaats. Er is ook een publieksprijs aan verbonden.

Erica van Seeters

Erica van Seeters, sinds 1995 lid van de Nederlandse Kring van Beeldhouwers, heeft in 2002 in opdracht van het K.F. Heinfonds in het St. Maartenshof aan het Domplein een abstract beeld gerealiseerd dat uit drie delen bestaat in de kleuren zwart, rood en wit graniet. Dit beeld – *Een plek om te delen* – is een directe verwijzing naar Sint Maarten die de helft van zijn mantel doorsneet en dat deelde met een bedelaar aan de stadspoort. In 2017 kocht het K.F. Heinfonds het beeld *Soundscape I* van Erica van Seeters aan en schonk dit vervolgens aan het vernieuwde Museum Sonnenborgh alwaar het in een binnenmuur is ingemetseld. Een steen die door de grafische aanduidingen daarop, geluidsignalen uit het heelal lijkt op te vangen.

Erica van Seeters is een betrokken en gedreven kunstenaar in steen.

Op de tentoonstelling *Printmaking against all odds*, februari jl. in Kunstliefde, samengesteld door Caroline Koenders, werden verschillende werken van Erica gepresenteerd, zowel in Belgisch hardsteen, in dolomiet en in verschillende kleuren albast. Door de aangebrachte lijnenstructuur op de stenen tonen deze zich als grafische werken, als raadselachtige tekens in licht en donker. Met name het object *Big Bang* dat hier beneden werd getoond bij de ingang van de tentoonstellingsruimte uit de serie *Energy Spaces*, sprak de leden van de jury zeer aan. Op minimalistische wijze zijn door haar zaaggleuven in de steen aangebracht waardoor deze een deel van de historie van miljoenen jaren lijkt prijs te geven. Andere delen van de steen zijn gepolijst en op de steen zijn vreemdsoortige cilinderachtige vormen

neergelegd. Dit was een grafisch werk ‘tegen alle verwachtingen in’ zoals de titel van de tentoonstelling aangaf.

De jury is van mening dat Erica van Seeters er in geslaagd is in haar oeuvre beeldhouwkunst te combineren met grafische elementen die als bewegingen in de oneindige ruimte zijn en dat zij daarmee raakt aan het raadsel van het bestaan.

Studio ZwartFrame; Bart Schalekamp, Emilio Timp en Jeroen van Veluw.

Bart Schalekamp nam deel aan het project De Belofte nummer 14. Hij toonde zijn werk in twee exposities van dit project, aan het begin in januari 2019 en aan het slot van De Belofte in de expositie *Buying Time*, juni/juli van dit jaar. In *Buying Time* zagen we met als titel *Cadans*, een langzaam zwiepende stalen band, van de grond tot aan het plafond. Doordat het mechaniek net even in onbalans is beweegt de stalen band zonder enige regelmaat in een cirkelachtige beweging. Rustig draaiend om zijn eigen as, zoekend naar een ritme. Het imperfecte perfect.

In de expositie *Nexus 2* van april dit jaar hadden we al werk van Schalekamp gezien, toen samenwerkend met Emilio Timp en Jeroen van Veluw in het collectief Studio ZwartFrame. Getoond werd *Circle* waarbij op kunstzinnige wijze gespeeld wordt met het natuurkundig fenomeen van het uitzetten van materiaal door warmte en krimpen door afkoeling wat te maken heeft met de verschillende snelheid van beweging van de moleculen in materialen. Daarmee komen krachten vrij die de metalen ring rond het uitzettende materiaal vervormen. Galerie Logman toonde tijdens het Uitfeest op 15 september jl. op het Domplein, een andere variant van dit natuurkundig verschijnsel in de vorm van het werk *Conflict*.

In de handen van Studio ZwartFrame is het echter veel meer dan een natuurkundig proefje. Hun werk, zowel in groepsverband als ook voor elk van hen individueel, combineert autonome kunst met vormgeving en materiaalonderzoek. Dat maakt hun werk zo interessant en uniek en voor de beschouwer zo onvoorspelbaar. Zij banen nieuwe wegen door onverschrokken en ogenschijnlijk zonder technische belemmeringen esthetische combinaties te maken die de grenzen tussen kunst en vormgeving overschrijden. De jury is zeer gecharmeerd van hun gemeenschappelijke werk, waarbij elk project nieuwe vragen en uitdagingen oproept waardoor een soort kettingreactie van verwondering optreedt.

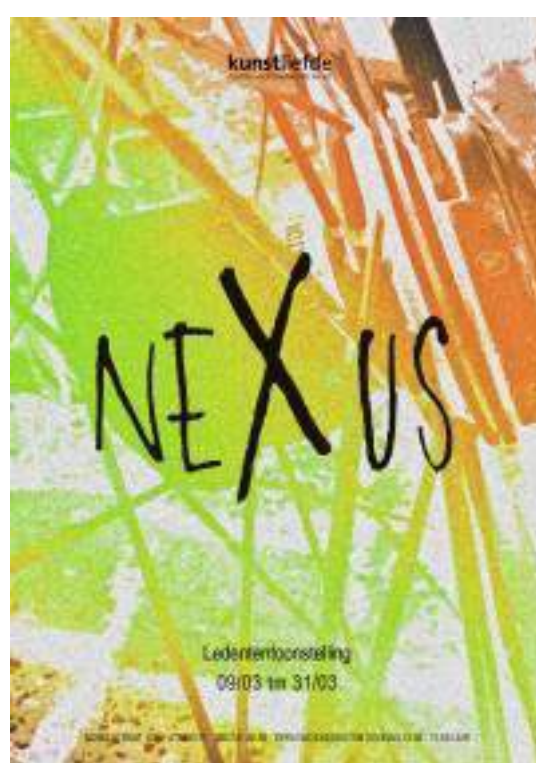
.....
De Kunstliefde Prijs 2019 kan slechts aan één van de genomineerden worden uitgereikt. Dat maakt het leven van de jury er niet makkelijker op, maar wel spannender.

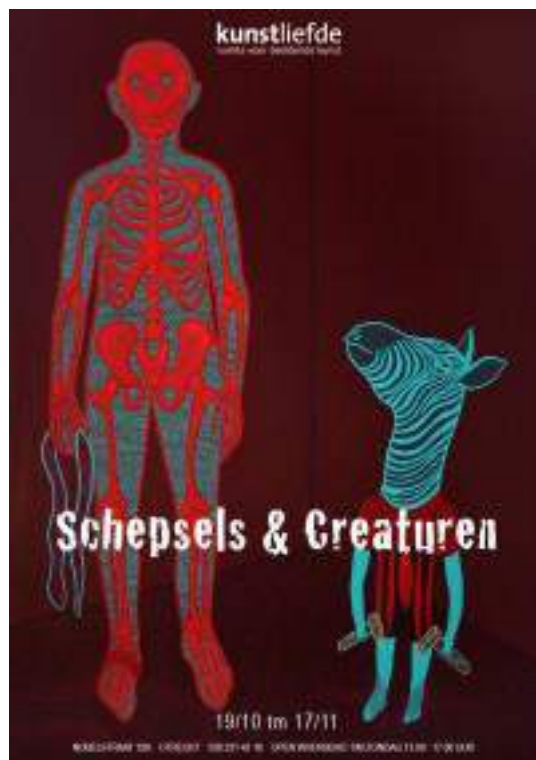
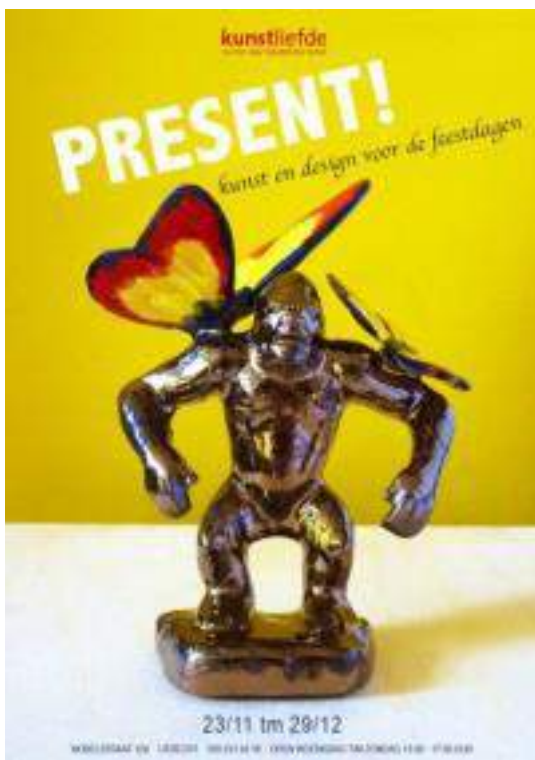
De jury stond uiteindelijk voor de keuze de prijs uit te reiken aan Eline Peek of Erica van Seeters wier beider werk binnen hun zeer gewaardeerde oeuvre krachtig en overtuigend is, of aan drie jonge kunstenaars die, samenwerkend binnen het collectief ZwartFrame, tegelijkertijd vormgevers en materiaalonderzoekers zijn.

De jury verwacht veel van dit collectief, juist ook omdat samenwerken in de beeldende kunst tot verrassende ontwikkelingen en complexe resultaten kan leiden.

De jury heeft er voor gekozen om de Kunstliefdeprijs 2019 aan Studio ZwartFrame te verstrekken.

Bijlage 4 Flyers/uitnodigingen 2019





Vormgeving Lou Vos

Met dank aan:



Stichting Het Boellaard Fonds

Kunstliefde is een Algemeen Nut Beogende Instelling

