

Kunstliefdeprijs 2015

De jury schrijft het volgende:

Hans Dillesse is een vakman die de klassieke grafische- teken- en schilderkunst tot in de finesses beheerst. Naast zijn razend knappe portretten zijn er zijn landschappen die hij bijvoorkeur in isolement schildert of in pastel tekent. Ze tonen de laatste jaren een steeds vrijere toets. Impressionistisch, maar dan wel uit de eenentwintigste eeuw. Nu recentelijk schildert hij naast zijn (Ierse) landschappen ook stadsgezichten, gebouwen en straten in de nacht. Hij speelt met reflecterend licht, met regen en jagend verkeer. Zijn oeuvre is veelzijdig en hij blijft zich vernieuwen en ontwikkelen. Nieuw werk van Hans Dillesse staat garant voor een prettige verrassing.

Thera Clazing, een opvallende nieuwkomer. Maakt statements en ventileert ze ook, die heeft de kunstwereld nodig natuurlijk. Schop er maar lekker tegen aan! Haar werk toont brutaliteit, je moet ook wel brutaal zijn als je grote vellen papier te lijf gaat zoals zij doet. Niet lullen maar doen, staat op haar website en ze doet het. Het werk van Thera Clazing tot nu toe, haar oeuvre is nog klein, belooft iets, maar beloftes moeten waar worden gemaakt, dat vraagt tijd. We kijken vol spanning uit naar haar ontwikkeling en zijn benieuwd of zij in de toekomst blijft verrassen zoals zij deed met haar werk op de tentoonstelling Medio Prosper.

Boele Zwanenburg, kunst, design en techniek, wat een heerlijk samenspel, Boele Zwanenburg laat ons zien hoe mooi en intrigerend deze combinatie kan zijn. Hij maakt voor zijn werken gebruik van klassieke materialen als brons, ijzer en hout, maar hoe hedendaags is het eindresultaat. Met zijn digitale tijd klok, verbluffend mooi gemaakt, stelt hij vragen aan de kijker die niet direct om een antwoord vragen, maar wel tot denken aanzetten. Is Boele Zwanenburg een fijnbankwerker, een designer, een technicus een kunstenaar of alles ineen? Hij is niet van alles iets maar alles ineen. Spannend.

De Kunstliefdeprijs 2015 is gewonnen door Thera Clazing.

De jury van de Kunstliefdeprijs 2015:

Marcel Gieling, voorzitter, eigenaar kunsthandel Marcel Gieling en columnist kunst en architectuur bij de Utrechtse Internet Courant,

Hans Bruinzeel, kunsthistoricus en voormalig directeur Kunstuitleen Utrecht

Paul de Kort, beeldend kunstenaar.