

Verslag

Algemene Ledenvergadering Kunstliefde op 14 november 2023

Aanwezig leden: Etta Boerkoel, Carla Dekker, Adriaan Faes, Yvette Goené, Rob Gründemann (voorzitter), Greta Hengst, Luuk Huiskens, Lisette Koren, Karien Kortenhorst, Claire Leo, Mariël Oolthuis (secretaris), Katharina Pöhlmann, Arie van de Pol, Greta van der Put, Marijke van Raaij, Regula Rexwinkel, Jaap Roëll, Ben Roelofs, Astrid Rubie, Karen Vennik, Lou Vos, Carien Vugts, Marion Wagenvoort, Ellen Weijers

Afwezig leden mkg: Dorothé Arts, Hans Dillisse, Emmy Gostelie, Louise Hessel, Hilly Steins, Hendrikje Verbeek, Digna Weiss, Pieter Dirk van Willenswaard

Aanwezig bestuur: Rob Gründemann (voorzitter), Mariël Oolthuis (Secretaris), Marin Hondebrink (kunstenaarslid).

Afwezig bestuur mkg: Tamira Boogaard (kunstenaarslid) en Koen Lasschuit (penningmeester).

1. Opening en agenda

De voorzitter opent de vergadering en heet iedereen welkom. De agenda wordt ongewijzigd vastgesteld.

2. Mededelingen en ingekomen stukken

2.1 Update vertrek Astrid Vromans

Astrid is op 24 oktober jl. gestopt met werken en formeel per 11 november jl. uit dienst getreden.

Naar aanleiding van de oproep van het bestuur zijn drie leden bereid gevonden om de taken van Astrid over te nemen. Dit zijn Regula Rexwinkel, Carien Vugts en Rob van Velse. Niet alle taken worden 1 op 1 overgenomen door deze nieuwe coördinatoren. Een aantal taken, waaronder de betalingen, neemt het bestuur voor zijn rekening. Wekelijks vindt overleg plaats met Mariël Oolthuis als afgevaardigde van het bestuur. Voor de werkzaamheden van de drie coördinatoren wordt voor dit jaar een vergoeding verstrekt. Voor volgend jaar wordt nog gezocht naar een vaste vorm van belonen. Deze werkwijze wordt half december geëvalueerd.

Rob Duiveman is gestopt als administrateur. Hij is inmiddels vervangen door Jan Willem Dingelmanse.

2.2 Update aanvraag cultuurnota

Lou Vos en Marion Wagenvoort zijn hiermee bezig, samen met het bestuur. Doel is een subsidieaanvraag voor eind januari bij de gemeente in te dienen, voor de komende vier jaar.

2.3 Update projectgroep

De leden van de projectgroep hebben laten weten te stoppen met hun werkzaamheden en organiseren dus niet meer de Aterlierroute en UtrechtDownUnder (UDU). Als reden voor hun vertrek hebben zij opgegeven, gebrek aan openheid en communicatie en een onduidelijke rechtspositie. Ze hebben aangegeven met de genoemde activiteiten zelfstandig door te willen gaan onder een andere naam. Het bestuur is in overleg over de overdracht van website, adressenbestanden e.d. Het bestuur zoekt naar hoe m.n. UDU voor 2024 in te vullen. Hoe dat in de volgende subsidieaanvraag op te nemen is nog onderwerp van gesprek binnen het bestuur. Opgemerkt wordt dat het onder een andere vlag organiseren van dezelfde activiteiten niet erg chique is, maar hierover zijn geen afspraken

gemaakt. Wij kunnen bij de gemeente wel het belang van continuïteit benadrukken. De gemeente heeft de beoordeling ondergebracht bij een onafhankelijke adviescommissie. Opgemerkt wordt dat het van belang is positieve signalen uit te zenden, niet alleen over de voormalige projectleden maar ook over Astrid Vromans. Negatieve geluiden kunnen van invloed zijn op de beeldvorming door buitenstaanders, en dus mogelijk op de beoordeling van subsidieaanvragen.

3. Concept verslag ALV 23 mei 2023

Gevraagd wordt of er al een groepje is om zich te buigen over het werven van kunstlievende leden. Dit groepje is er nog niet.

Claire Leo merkt op dat zij weer geen stukken heeft ontvangen voor deze ALV. De secretaris zegt toe de verzendlijsten te checken om herhaling te voorkomen.

4. Jaarplan tentoonstellingen

Voor 2024 zijn 10 tentoonstellingen gepland, er is nog ruimte om iets toe te voegen. Normaliter is het hele plan al eerder bekend, inclusief podiumavonden, activiteiten naast de tentoonstellingen, etc. Alle gebruikelijke onderdelen zoals Kafé de Liefde, De Belofte, etc. vinden gewoon doorgang. Het onderscheid tussen Ledententoonstellingen en Thematentoonstellingen wordt toegelicht.

Gevraagd wordt aandacht te besteden aan kunstlievende leden. Ook in de aanvraag van de subsidie.

Adriaan Faes merkt op dat hij van elke tentoonstelling een thematentoonstelling zou willen maken. Samenhang in een expositie, ook voor de buitenwereld, is daarmee beter gewaarborgd. Carla Dekker vindt dat niet wenselijk omdat juist op een ledententoonstelling leden kunnen laten zien waar ze staan in hun ontwikkeling zonder beperkt te worden door een thema.

Adriaan vraagt of er plannen zijn de ledententoonstellingen op te delen in twee groepen. Hierdoor is er minder tijd om te exposeren, maar wel meer ruimte en kan dus meer werk ingeleverd worden, wat ook de samenhang kan bevorderen. Carla geeft aan hier ook naar te willen kijken en neemt dit mee naar het bestuur en de tentoonstellingscommissies. Een dergelijke opdeling is eerder voorgekomen en beviel goed. Dit zou tijdens de langere ledententoonstelling in de zomer goed kunnen.

5. Concept begroting 2024

De begroting laat een resultaat van 0 euro zien: geen verlies, geen winst. Er is ca. 2 ton aan baten en ca. 2 ton aan lasten. In vergelijking met 2022 zijn er minder fondsen door UDU en Utrecht 900. Dit scheelt 1 ton met 2022. Er zal waarschijnlijk geen extra financiering aangevraagd worden voor UDU. Er is hiervoor al een bedrag gereserveerd van 40.000,- euro.

6. Lidmaatschapsgelden

Voorgesteld wordt de lidmaatschapsgelden te indexeren met 5%. Voor kunstenaarsleden betekent dit afgerond een verhoging per 1 januari 2024 van 157 euro naar 165 euro. Voor kunstlievende leden een verhoging van 92 euro naar 97 euro.

Ellen Weijers merkt op dat zij het bedrag voor kunstlievende leden erg hoog vindt voor wat zij er voor terug krijgen en in vergelijking met andere verenigingen. Luuc Huiskens merkt op dat het een statuskwestie kan zijn om lid te worden van KL en er daarom ook voor betaald wordt.

Greta van der Put stelt dat vergrijzing onder kunstlievende leden een rol speelt, deze leden minder goed op de hoogte zijn van de activiteiten, daardoor minder vaak komen en uiteindelijk hun lidmaatschap opzeggen. Nader onderzoek onder kunstlievende leden is wellicht gewenst.

Katharina Pöhlmann stelt voor de verhoging ten laste te laten komen van de kunstenaarsleden en niet van de kunstlievende leden, juist om deze aan boord te houden en omdat ze vaak ook wat extra's voor Kunstliefde doen. Acties voor kunstlievende leden uit het verleden worden kort besproken. Adriaan Faes stelt voor de verhoging te schrappen. Stemming volgt. De verhoging voor kunstenaarsleden wordt goedgekeurd. De verhoging voor kunstlievende leden wordt aangepast naar 95 euro en als zodanig goedgekeurd.

7. Project magazijn De Zon

Kunstliefde is benaderd door de gemeente om invulling te geven aan de etalages van magazijn De Zon dat de komende 1,5 jaar verbouwd gaat worden. De ramen worden met stickers geheel afgeplakt, op de stickers kunstwerken van onze leden. Luuc Huiskens heeft volgende week een gesprek met de afdeling Erfgoed en Cultuur over invulling van dit project. Moet eind dit jaar gerealiseerd zijn. Naast Kunstliefde is de HKU hiervoor uitgenodigd. Door de naam Kunstliefde prominent in beeld te brengen is dit mooie reclame voor Kunstliefde en een aantal kunstenaars. De gemeente betaalt de productiekosten, er is geen vergoeding voor de kunstenaars. Geopperd wordt dat het mooi zou zijn als de stickers periodiek gewisseld zouden worden, gezien de lange duur van de verbouwing. Luuc neemt dit mee in het gesprek met de gemeente. Adhoc commissie op te richten om een selectie van kunstenaars en hun werk te maken. Leden te informeren via de nieuwsbrief.

8. Benoeming nieuw lid toelatingscommissie Katharina Pöhlmann

Katharina Pöhlmann ligt haar motivatie toe. Heeft al een keer meegedraaid met deze commissie. Zij beschouwt het als leerzaam en verrijkend. Joyce Verheul maakt geen deel meer uit van de commissie. Caroline Koenders heeft zich aangemeld om Lou Vos op te volgen voor de portfolio grafiek. Rick Berkhout is hier eerder voor benaderd maar heeft nog niet meegedraaid.

Katharina wordt unaniem benoemd tot lid van de toelatingscommissie.

Aanmeldingsprocedure binnenkort op te starten door oproepen te plaatsen op social media. Eén van de drie coördinatoren wordt contactpersoon. Per kunstenaar worden mapjes gemaakt met vier onderdelen (aanmeldingsformulier, c.v., artist statement, afbeeldingen), die zo gedeeld worden met de commissieleden. Greta van de Put stelt dat in het verleden een aantal goede Utrechtse kunstenaars zich aangemeld heeft en afgewezen is. Zij verzoekt om een ruimhartig optreden. Adriaan Faes stelt dat de commissie mandaat heeft gekregen voor het omgaan met aanmelding van leden die bijvoorbeeld al eerder geëxposeerd hebben bij Kunstliefde. Erkend wordt dat het in het verleden voorgekomen is dat gerenommeerde kunstenaars werden afgewezen. Voorgesteld wordt de criteria voor toelating nog een keer tegen het licht te houden. Sommige kunstenaars willen zich niet aanmelden, maar gevraagd worden. Ook de mogelijkheid bespreken die het bestuur heeft om kunstenaars te vragen lid te worden, op grond van hun reputatie, zonder tussenkomst van de selectiecommissie.

11. Benoeming bestuurslid Carla Dekker

Carla Dekker stelt zich voor. Carla zou als bestuurslid mee willen denken over mogelijkheden voor kunstenaars naast de huidige exposities. Wat mag je verwachten van een lidmaatschap en wat doe je er voor? Gebruik en verhuur van de ruimte van Kunstliefde in de vorm van lesgeven, projecten e.d.

Carla Dekker wordt unaniem benoemd tot nieuw bestuurslid.

12. Vaststelling datum volgende ALV

De volgende ALV vindt plaats op dinsdag 21 mei 2024.

13. Rondvraag en sluiting

Marijke van Raaij: soms wordt weinig werk opgehangen, lege ruimte bij de bar. Nu bij Present mooi vol. Toegelicht wordt dat er soms weinig werk wordt ingeleverd.

Luuc Huiskens: bij de uitreiking van de Kunstliefdeprijs was weinig publiek en de uitvoering is voor verbetering vatbaar. Voor de volgende editie wordt hier door het bestuur naar gekeken. Gevraagd wordt naar de criteria voor jurering en of die nog wel actueel zijn.

Ellen Weijers: brief gestuurd aan Astrid Vromans en recentelijk aan het bestuur over de zichtbaarheid van het pand van Kunstliefde in de Nobelstraat. Nog geen reactie op ontvangen. Bestuur zegt toe dit op te pakken.

De voorzitter sluit de vergadering.
